

# Revista Cultural e Histórica de Tultitlán



# DIRECTORIO

Lcda. Elena García Martínez  
**Presidenta Municipal Constitucional de Tultitlán**

M.V.Z. María Margarita Rojas López  
**Directora de Educación, Cultura y Turismo**

Arq'lgo. Luis Córdoba Barradas  
(Cronista Municipal de Tultitlán)  
**Consejo Municipal de la Crónica**

L.D.G. David Perea Ulloa  
**Departamento de Comunicación Social**



Todos los derechos reservados ©2022. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización.

Primera edición 15 de Noviembre del 2022.

# ÍNDICE



Efemérides Noviembre.....	3
Tres documentos sobre monumentos y la primera excavación arqueológica de Tultitlán siglo XIX .....	4
Vicente Riva Palacio.....	6
Concurso de Grafiti “Revive Tultitlan”.....	7
Concurso de Ofrendas o Altares de Día de Muertos .....	9



# EFEMÉRIDES NOVIEMBRE

**1 DE NOVIEMBRE.** Día de todos los Santos, festividad que se instauró para compensar a todos aquellos que no tenían fiesta propia en el calendario litúrgico, también corresponde a los niños o muertos chiquitos.

**2 DE NOVIEMBRE.** Día de muertos, mezcla entre la cultura prehispánica y la religión católica, tradición declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2003.

**3 DE NOVIEMBRE DE 1592.** Se funda la villa de San Luis Mexquitic, hoy San Luis Potosí, capital de ese mismo estado. Fue un centro minero novohispano de importancia.

**7 DE NOVIEMBRE DE 1907.** Un tren cargado de dinamita se dirigía al pueblo de Nacozari en Sonora, uno de los vagones se incendió y Jesús García Corona, un joven maquinista, descarriló el tren sacrificando su vida y salvando la del pueblo entero. A partir 1944 por decreto presidencial se conmemora este día en México, “El día del Ferrocarrilero”.

**8 DE NOVIEMBRE DE 1614.** Fallece a la edad de 70 años, en el Convento de la Ciudad de México, el franciscano Fray Bernardino de la Fuente, promotor del templo y del Convento de San Lorenzo Tultitlán.

**12 DE NOVIEMBRE.** Natalicio de Juana de Asbaje, Sor Juana Inés de la Cruz. Día Nacional del Libro.

**14 DE NOVIEMBRE.** Día Mundial de la Diabetes.

**16 DE NOVIEMBRE.** Día Internacional para la Tolerancia.

**19 DE NOVIEMBRE.** Día Internacional para la Prevención del Abuso Infantil.

**20 DE NOVIEMBRE.** Aniversario de la Revolución Mexicana.

Declaración Universal de los Derechos del Niño y la Niña.

**25 DE NOVIEMBRE.** Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

**1868.**

**30 DE NOVIEMBRE.** Nace Andrés Molina Enríquez, abogado y sociólogo, autor de “Los grandes problemas nacionales”.



# TRES DOCUMENTOS SOBRE MONUMENTOS Y LA PRIMERA EXCAVACIÓN “ARQUEOLÓGICA” EN TULTITLÁN, SIGLO XIX <sup>1</sup>



Los monumentos arqueológicos son un patrimonio nacional, desde la publicación de la Ley federal... en 1972. Esta protección y declaratoria que ahora nos parece obvia y lógica, no estaba fielmente reglamentada en el siglo XIX. Si bien en la época virreinal hubieron varios científicos que se preocuparon por rescatar y

conocer las antigüedades, como Carlos de Sigüenza y Góngora, Antonio de León y Gama, etc., lo que ellos lograron fue más por interés particular que por política de Estado. Fue hasta el fin del siglo XVIII cuando se empezó a dar un mayor reconocimiento a la importancia de los objetos producidos por las culturas antiguas.

Ese contexto cambió radicalmente cuando se consumó la guerra de independencia, pues ahora México debía crearse una identidad que tuviera un origen más allá de los tres siglos del gobierno colonial. Apenas hubo estabilidad política en el país, y entonces fue cuando se empezaron a dictar determinaciones sobre la protección de los “objetos de la gentilidad”

En esta nota damos a conocer tres documentos que se encuentran en el Archivo Histórico Municipal de Tultitlán: el primero y tercero en la sección de Presidencia y el segundo en las Actas de Cabildo. El primero es un oficio de 1826 girado por el Secretario de Relaciones al gobernador del estado de México, quien lo manda al prefecto, éste al sub-prefecto y éste a los presidentes municipales. En términos generales el asunto que trata es el relativo al descubrimiento y conservación de los monumentos antiguos.

El segundo documento es un fragmento del acta de cabildo del 19 de octubre de 1826, en que se habla lo relacionado a la recepción del oficio girado por el Secretario de Relaciones.

El tercer documento, que no está relacionado directamente con los dos anteriores, es una carta girada por el ciudadano Diego Cortés, vecino de Tultitlán, del 28 de febrero de 1835, en la cual informa al presidente municipal que practicará una excavación para buscar “figuras de la gentilidad”. Este señor fue todo un personaje de la mayor confianza

<sup>1</sup> Una versión de este trabajo fue publicada con el título: “Don Diego Cortés y la primera excavación “Arqueológica” en Tultitlán en 1835”, en: Bitácoras privadas. Testimonios y relatos del quehacer arqueológico, México, INAH, 2012, pp. 105-109, Luis Alberto López-Wario, Coordinador.

para el pueblo, pues ocupó varios cargos en la administración municipal: Alcalde primero en 1822, 1824, 1827, 1830 y 1833; fue tesorero en el ayuntamiento de 1820; síndico procurador en 1821; en 1822 y 1824 formó parte de las comisiones de salubridad pública, aguas, limpia de zanjas y escuelas; en 1838 Juez Conciliador propietario; Juez de paz de la cabecera en 1844 y 1845; Alcalde constitucional en 1851, 1853, 1854 y 1855; en 1850 fue nombrado por el sub-prefecto de Cuautitlán para formar parte del tribunal de vagos; en 1818 el pueblo de Tultitlán le otorgó un poder para que los representara en un pleito de tierras contra la hacienda de Lechería; en la sesión de cabildo del 31 de octubre de 1821, el ayuntamiento lo comisionó para que cobrara 632 pesos que Tultitlán prestó al Coronel Anastasio Bustamante para los gastos de la duodécima división del Ejército Trigarante. Asimismo, el señor Diego Cortés representó los intereses de Tultitlán en un litigio contra Cuautitlán por el uso del agua de riego. No obstante que gastó mucho dinero de sus propios bienes en dichos pleitos, y el ayuntamiento le debía 694 pesos, el 21 de enero de 1832 anuló esa deuda por hacer servicio a sus conciudadanos. También fue tesorero en las obras de construcción del templo de San Antonio de Padua de Tultitlán de 1819 a 1826. Y finalmente, además de todas esas comisiones, cargos y servicios, se interesó por conocer algo del pasado indígena de Tultitlán. Si bien no se sabe si se realizó dicha excavación y el resultado que haya podido tener, cuando menos en el documento quedó plasmado ese interés. Diego Cortés falleció el 25 de diciembre de 1865, según se dice en el acta, teniendo 99 años de edad.

#### **DOCUMENTO I, 1826**

*Subprefectura del partido  
de Tlalnepantla*

*El sor. Prefecto del Distrito en oficio de 9*

*del corriente me dice lo que copio: En oficio de 7 del actual me dice el Exmo. Sor. Gobernador de este estado lo siguiente: El Exmo. Sor. Secretario de Relaciones me dice con fecha 4 del presente lo que copio: Exmo Sor. La gloria y provecho de la nación mexicana se interesa igualmente en el descubrimiento y conservación de los monumentos de su historia, y en el conocimiento y manifestación de las exquisitas producciones de su suelo. Antes el gobierno español penetrado de la importancia de estos objetos, dictó con resolución a ellos en diversos tiempos algunas providencias entre las cuales debe mencionarse la orden de 2 de mayo de 804 que sus ministros promovieron eficazmente y se dirigió al descubrimiento y colección de antigüedades. Mucho más interesado y por más generosos motivos el supremo gobierno de la federación en los progresos de la ilustración nacional no se ha olvidado de promoverla en estos ramos y al efecto ha nombrado al Sr. Don Isidro Icaza conservador de los monumentos y objetos que ya se habían reunido y puedan en adelante colectarse para preparar el establecimiento de un museo y gabinete de historia natural y que se halle con este acopio luego que tenga a bien decretarlo el supremo poder legislativo. Persuadido pues el Exmo. Sr. Presidente de que a tan recomendable e interesante propósito contribuiría sobre manera el ilustrado celo y patriotismo de V. E. me ha mandado se lo comuniqué para que por los medios que caben en su autoridad se sirva cooperar a que el depósito existente se enriquezca con los objetos que puedan adquirirse en ese estado, participando a este ministerio los que se puedan proporcionar para que los reciba el expresado Sor. Conservador. = Tengo el honor de cumplir con esta suprema orden. = Y lo inserto a V. S. a fin de que recoja en el distrito de esa prefectura los monumentos que haya de la clase que se solicita, dando aviso a este gobierno si fuesen de propiedad particular para*

*determinar la indemnización correspondiente que quieran admitir los propietarios, haciéndolo igualmente en los casos que fuese necesario erogar algún gasto. = Y lo traslado a U. para que en unión de los ayuntamientos de ese partido se averigüe con toda escrupulosidad si hay algunos monumentos de la clase que se expresa, y habiéndolos me de razón circunstanciada de todo para proceder con arreglo a lo que se previene.*

*Lo inserto a V. S. con el objeto de que se dedique con la mayor eficacia a averiguar si en algún punto de los de esa municipalidad hay algún monumento de los antiguos de este suelo y me remita noticia de ello para participarlo al superior gobierno.*

Dios y libertad, Tlalnepantla y octubre 13 de 1826.

Pablo Guerrero.

Al Ilustre Ayuntamiento de Tultitlán. <sup>2</sup>

### **DOCUMENTO II, 1826**

...como está dado por orden también dispuso el cuerpo que se soliciten noticias en la municipalidad de los monumentos antiguos que puedan haber según se manda por orden de 13 del corriente, por no haber, por ahora noticia alguna de que poder dar parte, y de uno u otro modo se avise a la subprefectura....<sup>3</sup>

### **DOCUMENTO III, 1835**

Teniendo que practicar unas excavaciones de acuerdo con el señor cura párroco, con objeto de ver si se consigue sacar algunas figuras de la gentilidad; lo pongo en conocimiento de u. para que no se me entorpezca esta operación y que con su permiso se proceda desde luego a ve-

<sup>2</sup> AHMT, Presidencia, Monumentos.

<sup>3</sup> AHMT, Cabildo, acta de cabildo del 19 de octubre de 1826, f 10v-11.

rificarlo.

Dios y libertad, Tultitlán, febrero 28 de 1835.

Diego Cortés.

(Para el) Sor. Alcalde Constitucional de esta municipalidad.<sup>4</sup>

Fuentes: Archivo Histórico Municipal de Tultitlán (AHMT)



**22 de noviembre de 1896**

### **MUERE VICENTE RIVAPALACIO GUERRERO**

Periodista, abogado, escritor, poeta, cuentista, historiador y gobernador de los estados de México y de Michoacán y autor de la canción de la época revolucionaria “Adiós mamá Carlota” y del tomo II de la monumental obra México a Través de los Siglos. Murió en Madrid, España, y nació en la ciudad de México en 1832.

Fue nieto del ilustre mexiquense-guerrense y segundo presidente de México, Vicente Guerrero Saldaña. Además de ser general y diplomático, fue un excelente escritor y valiente periodista. En Toluca, pu-

<sup>4</sup> AHMT, Presidencia, Monumentos.

blicó el periódico El Pito Real, cuyo primer número del 19 de febrero de 1867, dice: ¡Ave María Purísima! El Pito Real se presenta en Toluca, tiritando de frío porque ha pasado largos años en la montaña de Huetamo, y asombrado de ver gente, pues de ver tantos señores de levita, tantas cosas altas, altas como los cerros de la Tierra Caliente, y coches y crinolinas, y curas, y que se yo...

Fue generoso con sus enemigos: en 1865, cuando todavía estaba fresca la sangre de los Mártires de Uruapan, tenía en su poder más de 200 prisioneros, entre ellos, un centenar de jefes y oficiales belgas del Regimiento Imperial, pero en vez de seguir el camino de la venganza, negoció con el mariscal Bezaine el canje que se hizo el 5 de diciembre de 1865, en Acutzio, Michoacán.

Fue hijo del licenciado Mariano Rivapalacio Díaz y de Dolores Guerrero, hija de Vicente Guerrero Saldaña. Escribió comedias, poesía, crítica política y literatura. Entre sus obras, destacan: Calvario y tambor; Monja, casada y virgen; Martín Garatuza y Mártir. Murió en España cuando se desempeñaba como embajador plenipotenciario en el gobierno de Porfirio Díaz Mori.



Tomo II de México a través de los siglos.

## Adiós mamá Carlota

I

Alegre el marinero  
Con voz pausada canta,  
Y el ancla ya levanta  
Con extraño rumor.  
La nave va en los mares  
Botando cual pelota.  
Adiós, mamá Carlota;  
Adiós, mi tierno amor.

II

De la remota playa  
Te mira con tristeza  
La estúpida nobleza  
Del mocho y del traidor.  
En lo hondo de su pecho  
Ya sienten su derrota.  
Adiós, mamá Carlota;  
Adiós, mi tierno amor.

III

Acábanse en palacio  
Tertulias, juegos, bailes,  
Agítanse los frailes  
En fuerza de dolor.  
La chusma de las cruces  
Gritando se alborota.  
Adiós, mamá Carlota;  
Adiós, mi tierno amor.

IV

Murmuran sordamente  
Los tristes chambelanes,  
Lloran los capellanes  
Y las damas de honor.  
El triste Chuchu Hermosa  
Canta con lira rota;  
Adiós, mamá Carlota;  
Adiós, mi tierno amor.

V

Y en tanto los chinacos  
Que ya cantan victoria,  
Guardando tu memoria  
Sin miedo ni rencor,  
Dicen mientras el viento  
Tu embarcación azota;  
Adiós, mamá Carlota;  
Adiós, mi tierno amor.

Vicente Riva Palacio

Fuente: Ángel Chopín Cortés,  
Efemérides del Estado de México.

## Concurso de Grafiti “Revive Tultitlán”

El H. Ayuntamiento de Tultitlán 2002-2024 a través de la Dirección de Educación Cultura y Turismo a cargo de su titular la M.V.Z. María Margarita Rojas López, llevó a cabo en el mes de noviembre el concurso de Grafiti denominado “Revive Tultitlán”, utilizando como espacio para ejecutar la producción gráfica, la barda perimetral del “Panteón del pueblo de San Francisco Chilpan”, sabemos que el grafiti es considerado un medio de comunicación artístico para divulgar mensajes, y en este caso, jóvenes tultitlenses se dieron cita en este lugar para abordar la temática de “Día de Muertos” utilizando sus técnicas y estilos propios.



## Los ganadores del Concurso:



# Ganadoras y ganadores del Concurso de Calaveritas y de Ofrendas o altares de “Día de Muertos”

**Calaveritas: Anny Adriana Morales Acevedo, Belém Zavala Aguilar, Claudia Liliana Zúñiga Castillo, Ian Hernández Martínez**

**Ofrendas o altares: “Rosario Castellanos”, Nelly Samanta Camargo Campa.**

**“Típica Mexicana” Liliana Susana Cortés García.**

**“La vida y la muerte” Salvador Álvarez Hernández.**

**“Ofrenda a los niños” Gabrielle Granados Yáñez y Daniela Abigail Cerón Yáñez.**

**T**odos emocionados se encontraban pues día de muertos ya llegaba  
**U**nidos se encontraban pues a sus seres queridos esperaban  
**L**a catrina elegante y refinada a Tultitlán arribaba  
**T**enía víctimas en la mira, que no se le escaparían  
**I**ncluidos algunos miembros del cabildo se llevaría  
**T**odos asustados estaban y esconderse intentarían  
**L**o que no funcionaría pues la catrina ubicados ya los tenía y a nadie de su lista dejaría  
**A**legre se encontraba pues su lista ya casi completaba  
**N**o pudo llevarse a los de cabildo pues observo que Tultitlán un estupendo trabajo hacía

**E**ntonces su marcha emprendió pero con una condición  
**L**os dejaré sí siempre ayudan a su población

**M**ás vale que cumplan con mi condición o regresare  
**E**ntonces no les avisaré y otra oportunidad no les daré  
**J**amás olviden que de mí nadie se puede burlar y ustedes de los Tultitlenses, no deben intentar  
**O**rgullosa me encuentro de los logros de su municipio y de su gente qué me recibe bien bonito  
**R**egresen a su trabajo, yo solita me voy después de tremendo fiestón que se hace en mi honor.



Deambulaba la catrina por las calles de Tultitlán  
buscando desesperada quien la pudiera ayudar  
del cementerio la querían ahuyentar  
todo le quitaron incluso su altar.

Tiempo antes llegó un charlatán  
y a los ciudadanos empezó a amedrentar  
poco a poco a muchos comenzó a enfermar  
y sin explicaciones los hizo fracasar

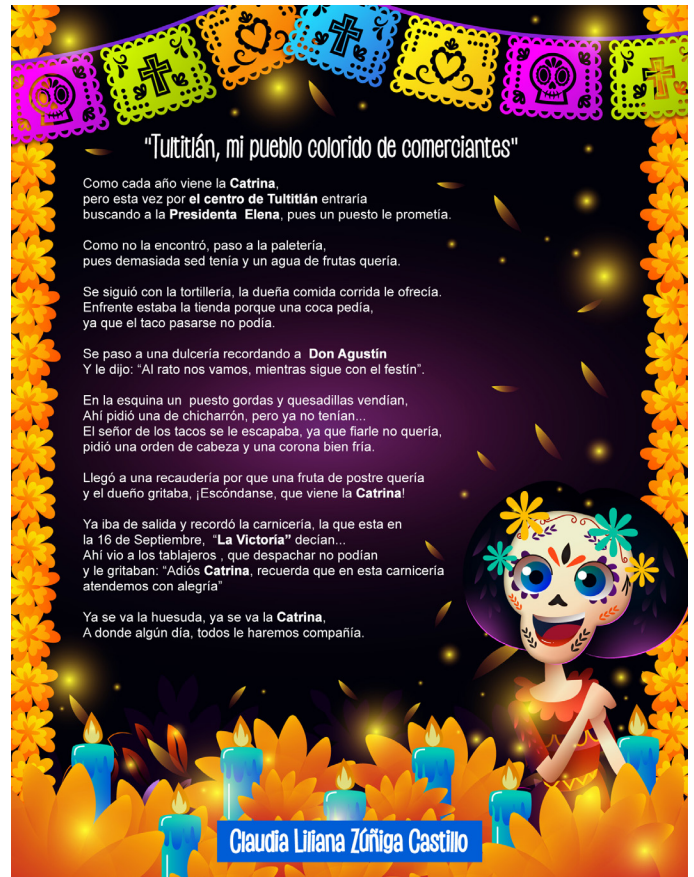
No se quien eres la catrina grito  
Pero nuestras vidas sin duda irrito  
Como te llamas inmune traidor  
Mi nombre es covid "el devastador"

No seas cobarde, no estábamos preparados  
Y a nuestras vidas encierro haz dado  
La rutina se quedó en el pasado  
Solo zozobra nos tiene asustados

Frente a frente los dos se encontraron  
Y como era de esperarse se enfrentaron  
Los médicos no se confiaron  
Una esperanza por fin anunciaron

Sin duda a alguien nos tocó despedir  
Repentino resultó su partir  
La circunstancias nos impidieron asistir  
A consolar su último afligir

Hoy solo el recuerdo quedó  
De quien sin miedo a él combatió  
Un homenaje a quien no alcanzó  
A despedirse con el corazón.



## "Tultitlán, mi pueblo colorido de comerciantes"

Como cada año viene la **Catrina**,  
pero esta vez por el **centro de Tultitlán** entraría  
buscando a la **Presidenta Elena**, pues un puesto le prometía.

Como no la encontró, paso a la palettería,  
pues demasiada sed tenía y un agua de frutas quería.

Se siguió con la tortillería, la dueña comida corrida le ofrecía.  
Enfrente estaba la tienda porque una coca pedía,  
ya que el taco pasarse no podía.

Se paso a una dulcería recordando a **Don Agustín**  
Y le dijo: "Al rato nos vamos, mientras sigue con el festín".

En la esquina un puesto gordas y quesadillas vendían,  
Ahí pidió una de chicharrón, pero ya no tenían...  
El señor de los tacos se le escapaba, ya que fiarle no quería,  
pidió una orden de cabeza y una corona bien fría.

Llegó a una recaudería por que una fruta de postre quería  
y el dueño gritaba, ¡Escóndanse, que viene la **Catrina!**

Ya iba de salida y recordó la carnicería, la que esta en  
la 16 de Septiembre, "**La Victoria**" decían...  
Ahí vio a los tabajeros, que despachar no podían  
y le gritaban: "Adiós **Catrina**, recuerda que en esta carnicería  
atendemos con alegría"

Ya se va la huesuda, ya se va la **Catrina**,  
A donde algún día, todos le haremos compañía.

Claudia Liliana Zúñiga Castillo



## TODA LA VIDA TE VISITARE

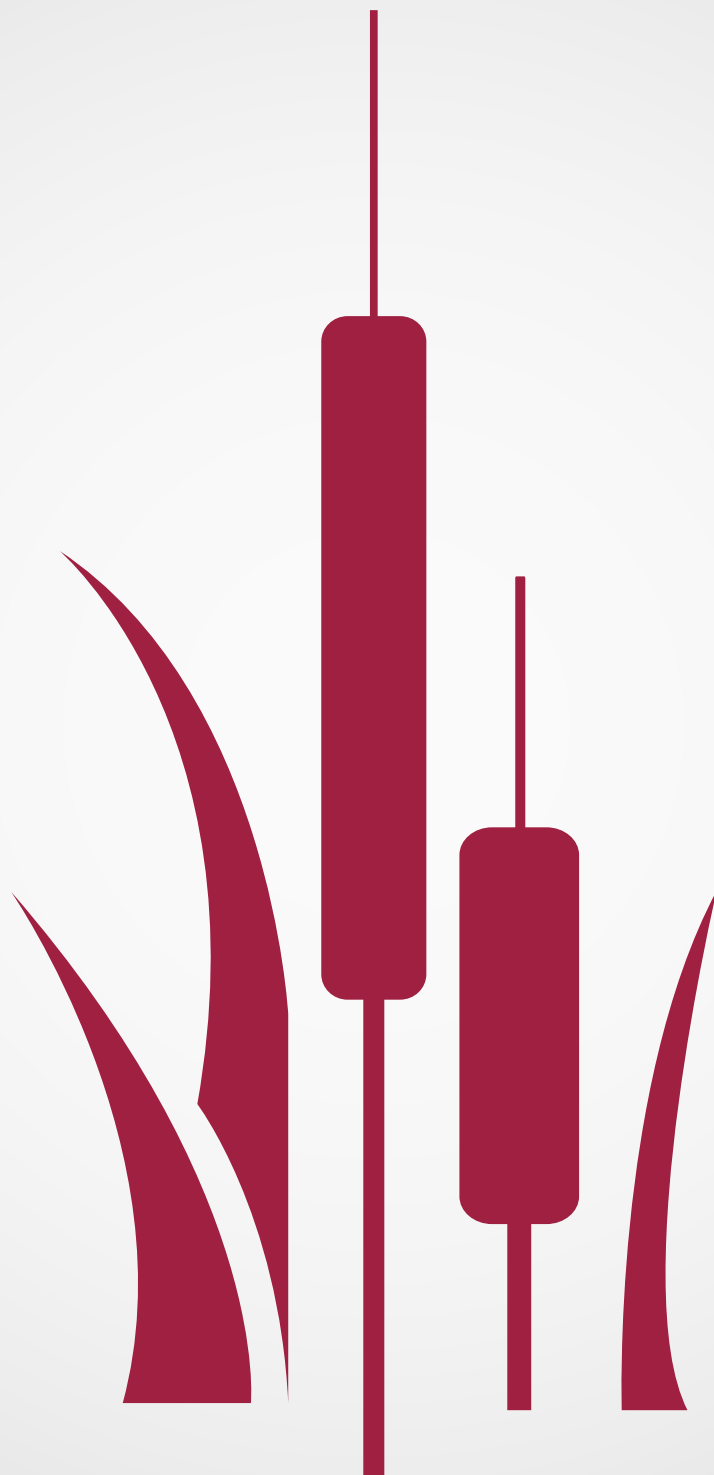
LA CATRINA MUY CONTENTA A TULTITLÁN VENÍA LLEGANDO  
PUES CON ELENITA QUERÍA PASAR UN BUEN RATO  
-¡VAMOS AL MERCADO, YA ESTA INAUGURADO!  
PORQUE DE PANCITA AHORITA TE VAS HECHAR UN BUEN PLATO

LLEGARÓN AL MARIANO ESCOBEDO  
AL LOCAL DE DON ALFREDO  
EMOCIONADA LA CATRINA REÍA Y APLAUDÍA  
MIENTRAS CON RÁPIDEZ LAS ATENDÍAN

¡HAY PADRE NUESTRO QUE RICO ESTA ESTO!  
CON ESTO YA NO TENDRE EL HUESO TAN EXPUESTO  
ELENITA, VAMONOS AL PANTEÓN JUNTITAS  
NO CATRINITA, POR QUE DÍA DE MUERTOS ES MI FESTIVIDAD FAVORITA

TULTITLÁN ES MUY BONITO  
YA QUE NO HAY NINGUN DELITO  
YO NO LO ABANDONARÍA  
PUES NO DESEO IR AL MAS ALLA AHORITA

IAN HERNANDEZ MARTINEZ



Seguimos **Transformando Tultitlán**

