



Revista Cultural e Histórica de Tlaxtitlán



DIRECTORIO

Lcda. Elena García Martínez
Presidenta Municipal Constitucional de Tultitlán

M.V.Z. María Margarita Rojas López
Directora de Educación, Cultura y Turismo

Arq'lgo. Luis Córdoba Barradas
(Cronista Municipal de Tultitlán)
Consejo Municipal de la Crónica

L.D.G. David Perea Ulloa
Departamento de Comunicación Social



Todos los derechos reservados ©2023. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización.

Primera edición 15 de Abril del 2023.

ÍNDICE



29 de Abril "Día Internacional De La Danza".....	3
Escuela de Danzas Polinesias "Akaluna Pua Nani".....	4
Ballet Clásico "Petít Carmín".....	4
Compañía Internacional de Danza Folclórica "De Sangre Mexicana".....	5
"Diamond Dolls".....	6
Ballet de Danza Polinesia "Mairehau".....	7
"Nnephtys Raks Y Andromedance".....	7
"Danza Latina".....	8
Compañía Internacional de Danza Folclórica "Miztli".....	8
Compañía de Danza Folclórica "Tierra Azteca".....	9
Compañía Internacional de Danza Folklorica "Tierra Mestiza".....	10

29 DE ABRIL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

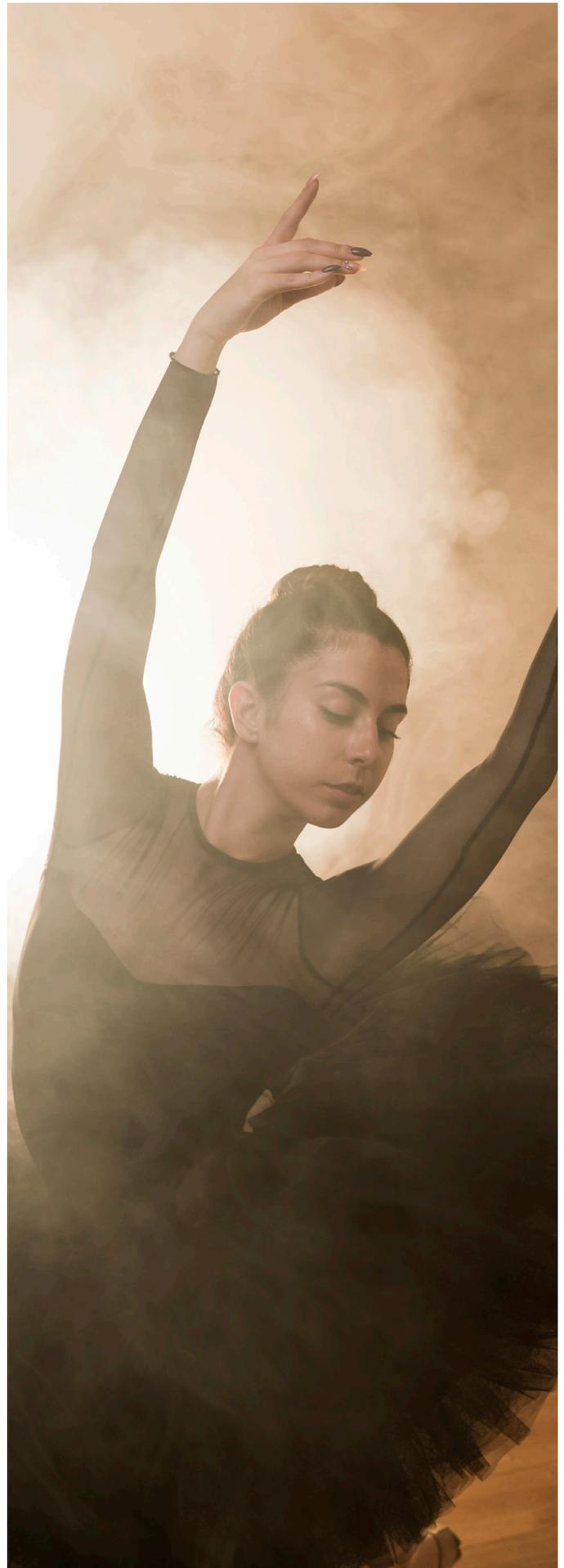
*“Los grandes bailarines no son geniales por su técnica. Son geniales por su pasión.”
(Martha Graham)*

El 29 de abril de cada año se celebra el DID “Día Internacional de la Danza” por iniciativa del Comité Internacional de Danza, la UNESCO proclamó este día en el año de 1982, por ser el natalicio del bailarín y coreógrafo francés Jean-Georges Noverre nacido el 29 de abril de 1727 quien fue un innovador y estudioso se este arte, además maestro y creador del ballet moderno. El objetivo del Día Internacional de la Danza es reunir a todos los que han elegido esta forma de expresión para superar todo tipo de barreras culturales, políticas y éticas y celebrar la danza y su diversidad.

El H. Ayuntamiento de Tultitlán a través de la Dirección de Educación Cultura y Turismo, celebra y rinde un homenaje a las infinitas posibilidades del cuerpo y del movimiento, reuniendo en un magno evento a quienes han dedicado su vida al derecho y al goce de bailar, un proyecto que nació en el Departamento de Cultura y Turismo con el nombre de “La Danza transforma tu vida” con la finalidad de dar a conocer, incentivar y homenajear a los talentos tultitlenses.

A continuación te presentamos una breve semblanza de quienes participarán en el evento que se llevará a cabo el 29 de abril del 2023 en la Explanada Miguel Hidalgo de la Cabecera Municipal.

***La Danza transforma tu vida
¡Un homenaje a una de las disciplinas
más hermosas del arte universal!***



AKALUNA PUA NANI



Escuela de danzas polinesias: Akaluna pua Nani.

Profesora: María de la Luz Anguiano Hernández.

Trayectoria 18 años. Pertenece a Tultitlán Estado de México.

Certificada por kumu pamai ten, de Hawaii.

“Escuela que ama la danza y su pasión es transmitir la cultura Polinesia”



BALLET CLÁSICO "PETÍT CARMÍN"



Armando Martínez Romero

Es primer bailarín, coreógrafo y profesor de la Compañía de Ballet Teatro de México "Alexandra Dimina" y el Ballet Clásico "Petít Carmín", con más de 10 años de experiencia profesional.

Participante en varias obras como primer bailarín con el Ballet Teatro de México como: Les Sylphides, Don Quixote, Corsario, Lago de los Cisnes, Paquita entre otros.

Comenzó su carrera de danza a la edad de 15 años. Con sus inicios como bailarín en la Compañía de Baile "Danza Latina", realizó estudios de Danza Clásica en el Ballet Teatro de México de "Alexandra Dimina" y estudios de jazz lírico con Rosalba Jiménez.

Siempre a la vanguardia adquiriendo conocimientos de cursos con bailarines profesionales de la Compañía Nacional de Danza e internacionales.

DE SANGRE MEXICANA



FILOSOFÍA DEL ESPECTACULO

La compañía de danza folklórica DE SANGRE MEXICANA proyecta este espectáculo como muestra de la grandeza del pueblo mexicano, La nación mexicana está fundada en un pasado histórico tangible, en el cual se percibe la fusión de las tres raíces madres de nuestra cultura, Española, africana e indígena.

Esta fusión dio origen el México de ayer, al México de hoy y al México de siempre. Es así como la compañía DE SANGRE MEXICANA presenta al público un programa llamado “IDENTIDAD, FIESTA Y CARNAVAL” a manera de panorama general del folklor mexicano.

TEMATICA DEL PROGRAMA “Identidad, Fiesta y Carnaval”

La compañía DE SANGRE MEXICANA proyecta un espectáculo dancístico que nos traslada a distintos estados de la república mexicana.

- La huasteca comprende 6 estados, Puebla, Hidalgo, Tamaulipas, Veracruz, san Luis Potosí y Querétaro. Siendo San Luis Potosí la más representativa debido

a su turismo y zonas arqueológicas presentes en la región.

El huapango así como el son huasteco son ritmos característicos de la región y se tocan en un compás de $\frac{3}{4}$ con el acompañamiento de tres instrumentos (el violín, la quinta huapanguera y la jarana huasteca).

PROGRAMA

1. HIDALGO: Ubicado al norte de la ciudad de México y con su capital también conocida como la bella airosa, Pachuca, guardan un enigmático conjunto de colores, sabores y sobre todo alegría.

Algo que lo caracteriza es su estilo muy marcado y poderoso pero al mismo tiempo coqueto y hermoso. Algunos de los sones que se interpretan son:

La bruja de la huasteca. El tepetzintleco. El gallo.

2. SAN LUIS POTOSÍ: La huasteca potosina está ubicada en la sierra madre occidental y su nombre se debe a la cultura que ahí habito antes de la llegada de los españoles y cuyos descendientes aun recorren los rincones que encierra.

La mujer huasteca lleva en su atuendo los bordados característicos de la región los cuales indican desde si una niña es menor de 15 años, si está casada o si ya tiene cierta cantidad de hijos. Así mismo en la cabeza llevan un tocado hecho con su mismo cabello en una forma de cruz representando los 4 puntos cardinales, zapato blanco y fondo del mismo color.

3. VERACRUZ Estado lleno de alegría y heroicidad, su gente y su cultura Jarochanos remite a los ritmos africanos y españoles mismos que se han ido mexicanizando a través del tiempo, dando origen a un sincretismo muy particular de los habitantes del estado de Veracruz.

4. JALISCO Los charros, las rancheras y los sones de mariachi son símbolos identitarios de México, el baile en pareja, el cortejo del charro y la ranchera al compás de zapateados rítmicos y alegres hacen que Jalisco nos representa en el mundo entero como imagen e icono nacional.

5. SINALOA Hablar de Sinaloa es hablar de fiesta y carnaval, en el hermoso puerto de Mazatlán se lleva a cabo uno de los carnavales más importantes de México, los sones de tambora acompañan a las comparsas carnavalescas, sones como El Ahualulco, La estereofónica o El camarón pelado alegran el corazón de propios y extraños.

Música, color y fiesta distinguen a este bello estado ubicado en el pacifico mexicano.



DIAMOND DOLLS



La tribu “Diamond Dolls” surge en 2017 de la creatividad de Gio González, con la intención de crear una proyección de contemporaneidad, magia y sensualidad, celebrando la libertad y el arte, a través del belly dance.

Representante: Gio González



MAIREHAU



El ballet de Danza Polinesia Mairehau, está formado por niñas desde los 6 años de edad, ellas practican en el DIF de Fuentes del Valle y en el centro cultural de Real del Bosque. Es un grupo amateur, infantil y juvenil que se formó hace pocos meses, después de que reabrieron los centros del DIF. Han participado en eventos culturales y artesanales dentro del municipio de Tultitlán. El grupo presentara bailes tradicionales de las islas de Tahiti, canciones que hablan de la naturaleza, las hermosas mujeres, el mar, las sirenas y la alegría de bailar.



NEPHTYS RAKS Y ANDROMEDANCE



Son dos grupos de reciente formación en danza oriental, ayudando y motivando a los talentos tultitlenses al aprendizaje amateur y profesional en ésta milenaria danza.



Fara Bet, con 13 años especializándose en las danzas de medio oriente, agradece los espacios para mostrar lo aprendido de la cultura oriental con respeto y amor a la gente originaria de los países árabes.

PROF. ARMANDO MARTÍNEZ

Director, Bailarín, y Coreógrafo de la Compañía:

“DANZA LATINA ”

Cómo bailarín ha ganado diversos concursos de baile por mencionar algunos:

1. Primer lugar en la Embajada Cubana estilo Cha chá chá cubano.
2. Primer lugar al aire libre en la Ciudadela estilo Mambo.
3. Tercer lugar en el concurso bailando azulado nivel estatal estilo cumbia, salsa, merengue, rock ando roll, y quebradita.

Cómo director de la compañía Danza Latina se ha presentado en diferentes lados por mencionar alguno de ellos:

2012 .Festival Internacional del día de la danza, Centro Cultural del Bosque.

2011. Festival de las Artes Luminarias de Atizapán de Zaragoza.

2004. Casa del Lago Bosque de Chapultepec, tercer encuentro de bailes populares y de salón.

Participación sobresaliente del Prof. Armando.

Coreógrafo del ballet folklórico del estado de México en baile de salón.

Jurado en el tercer campeonato de Danza Deportiva Nacional, Federación Mexicana de Baile A.C. Tango y Salsa.

Bailarín en las aceras en el concierto de Willie Colón Auditorio Nacional 1998.

COMPAÑÍA DE DANZA MIZTLI



La Compañía de Danza Folklórica Miztli fue creada en el 2011, dirigida por el profesor Ricardo Ramírez García; integrada con personal infantil y juvenil; actualmente forma parte del Instituto de la Juventud del Municipio de Cuautitlán México. Tiene como objetivo la labor cultural de llegar a todas partes de la República Mexicana y a trascender fronteras para llegar a otros países.

En 2014 participó como representante del Colegio Tepeyac de las Américas en el Festival Artístico Rivera Nayarit teniendo lugar en el Estado de Nayarit y para Octubre de 2017 participaron en el Encuentro Folklórico Costumbres y Tradiciones, en San Miguel Cuyutlán Jalisco. Su trayectoria, amplia y reconocida, la ha llevado por los principales foros del Estado de México. En este 2019 fueron invitados a participar en el Encuentro Mundial de Folklore en Colombia en el mes de agosto, presentándose en diversas ciudades. Sus presentaciones más recientes incluyen el 2do Encuentro de Danza Coatitlán en el Municipio de Ecattepec de Morelos, Día Internacional de la Danza en Tlalnepantla, Tepetzotlán y Coyotepec, presentación en el Canal de televisión por internet “Nuestro Folclor”,

Encuentro de Danza Infantil en Teoloyucan y Los Festejos Patronales de Santa Martha Acatitla, varios municipios, como Tultitlán, Cuautitlán, Tepetzotlán, Naucalpan, Toluca, entre otros.

Actualmente cuenta con el Reconocimiento de la Federación Mexicana de Artes, Folkloristas Unidos de la Ciudad de México y WAPA del Estado de México.



TIERRA AZTECA



La agrupación Dancística Tierra Azteca fue fundada el 2 de Noviembre del 2017 por la Lic. Viridiana Lizbeth Balderas Amador egresada de la Escuela Nacional de Danza” Nellie y Gloria Campobello”, con el propósito de transmitir nuestras tradiciones a niños, jóvenes y adultos. Durante 5 años los integrantes han demostrado un gran interés por seguir preservando nuestra cultura, se han presentado en diferentes foros culturales como en Azcapotzalco, Tultitlán, Coacalco y CDMX.



COMPAÑÍA INTERNACIONAL DE DANZA FOLKLORICA TIERRA MESTIZA



La Compañía de Danza Folklórica Tierra Mestiza nace un 27 de octubre del año 2000 bajo el liderazgo de su actual directora y fundadora Carolina Ordaz, al paso del tiempo se une para este proyecto el profesor Alfonso Alcaraz como director artístico, a su vez se han unido un consolidado grupo de niños, jóvenes y adultos que a través de su esfuerzo y dedicación han logrado un trabajo lleno de calidad. A lo largo de 22 años Tierra Mestiza se ha presentado en diversos escenarios como fiestas y festivales dentro de México de igual forma a nivel internacional visitando por cuatro continentes teniendo la dicha de haber pisado importantes escenarios en países como:

- Portugal
- España
- Bélgica
- Grecia

- Argelia
- Perú
- Italia
- Polonia
- Emiratos Árabes
- Omán
- Qatar
- Turquía
- Norte de Chipre
- Macedonia
- Malasia

Actualmente la Compañía está conformada por 60 personas entre niños, adolescentes y adultos.





El Ayuntamiento de Tultitlán, a través de la Dirección de Educación, Cultura y Turismo, te invita al Festival:



"La Danza Transforma tu Vida"

2023

en el marco del **Día Internacional de la Danza**



PLAZA CÍVICA MIGUEL HIDALGO

Cabecera Municipal

SÁBADO 29 DE ABRIL | DE 11:00 A 21:00 HRS.

PROGRAMA

"AKALUNA PUA NANI" - 11:30 A 12:00 HRS.
Danza Polinesia de María de la Luz Anguiano

"MAIREHAU" - 12:00 A 12:30 HRS.
Danza Polinesia de Sandra García

"NEPHTYS RAKS ANDROMEDANCE" - 12:30 A 13:00 HRS.
de Bethsabée

"DANZA LATINA" - 13:00 A 13:30 HRS.
de Armando Martínez Márquez

"TIERRA AZTECA" - 13:30 A 14:00 HRS.
de Viridiana Balderas

"PETIT CARMÍN" DANZA CLÁSICA - 14:00 A 15:00 HRS.
de Armando Martínez Romero

"MIZTLI" - 15:00 A 16:00 HRS.
Compañía Internacional de Danza Folclórica de Ricardo Ramírez

"TIERRA MESTIZA" - 16:00 A 17:00 HRS.
Compañía Internacional de Danza Folclórica de Carolina Ordaz

"DIAMOND DOLLS" - 17:00 A 18:00 HRS.
Danza Internacional de Gio González

"DE SANGRE MEXICANA" - 18:00 A 19:00 HRS.
Compañía Internacional de Danza Folclórica
de José Manuel Sánchez Barrón

"STUDIO ROMANÉ" - 19:00 A 20:00 HRS.
de David Romané