

Revista Cultural e Histórica de Tultitlán



#CumpliendoConObra
CALLE SEXTA SUR
Col. Independencia
Zona Centro

Pavimentación, construcción de red de agua potable,
drenaje sanitario, guarniciones y banquetas

DIRECTORIO

Lcda. Elena García Martínez
Presidenta Municipal Constitucional de Tultitlán

M.V.Z. María Margarita Rojas López
Directora de Educación, Cultura y Turismo

Arqlgo. Luis Córdoba Barradas
(Cronista Municipal de Tultitlán)
Consejo Municipal de la Crónica

L.D.G. David Perea Ulloa
Departamento de Comunicación Social



ÍNDICE

Efemérides Agosto.....	3
1er Encuentro de Orquestas.....	4
Santa María Cuautepec bajo la Segunda Intervención Francesa.....	7
Muere Isidro Fabela Alfaro.....	8
Plan de Texcoco.....	9
Orquesta de Guitarras Tultitlán.....	9

EFEMÉRIDES

AGOSTO

1-7 de agosto. Semana Mundial de la Lactancia.

9 de agosto. Día Internacional de los Pueblos Indígenas.

11 de agosto 1859. El presidente Benito Juárez expide la Ley sobre días festivos.

12 de agosto. Día Internacional de la Juventud.

13 de agosto de 1521. Cae Tenochtitlán entre las tropas de Hernán Cortés.

15 de agosto de 1939. Muere el escritor mexicano Federico Gamboa, quien cultiva la novela realista influida por el naturalismo francés. Su obra más popular, "Santa", es llevada a la cinematografía.

19 de agosto. Día Internación de la Juventud.

21 de agosto. Día Internacional de Conmemoración y Homenaje a las Víctimas del Terrorismo.

23 de agosto. Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y su Abolición.

27 de agosto de 1870. Nace Amado Nervo. Poeta y diplomático mexicano autor de "En paz".

28 de agosto. Día del abuelo.

30 de agosto. Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.

31 de agosto de 1931. Se crea el Instituto Nacional para la educación de los adultos.



1ER ENCUENTRO DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES, TULTITLÁN 2022



Los días 12, 13 y 14 de agosto se llevó a cabo en la Cabecera Municipal el 1er encuentro de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles, Tultitlán 2022, este evento resaltó el interés de la administración municipal por la cultura, el arte, el desarrollo de niños, niñas y jóvenes así como la convivencia intermunicipal pues el evento reunió un selectivo de integrantes de orquestas como la Orquesta Infantil y Juvenil La Paz, la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Tepetzotlán, el proyecto Jóvenes por Tultepec, Una historia nueva y por supuesto nuestra Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Tultitlán,

durante tres días se realizó un campamento de estudio en el cual se estudió el repertorio que interpretaron en el concierto de clausura realizado el día 14 de agosto en Plaza Hidalgo, Cabecera Municipal.

Este primer encuentro se dio debido a la necesidad de compartir y reconocer las actividades artísticas como una forma esencial de la expresión humana siendo este un elemento básico de la cultura y la educación, además de ser un factor importante para la formación de personas y un vehículo hacia el desarrollo, fue uno de los primeros encuentros que se

Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Tepetzotlán

realizan después de la pandemia causada por el virus SARS-CoV2 la cual genero una serie de situaciones en las que nuestra forma de vida y la forma en que se desarrollan las relaciones sociales se vieron modificadas, desde el momento en que se determinó entre otras medidas el aislamiento y la Jornada de Sana Distancia hasta las medidas posteriores como el semáforo epidemiológico. En este contexto la música es el puente para interactuar con los demás, se encarga no solo de ser un entretenimiento vital, sino que, puede ser una forma de reconstruir el tejido social al tiempo que disminuye la deserción escolar, una forma de seguir transformando nuestro entorno.

Este evento no hubiese sido posible sin el apoyo de la Administración Municipal encabezada por la Licenciada Elena García Martínez, la Dirección de Educación, Cultura y Turismo, a Envasadoras de Aguas en México, S. de R.L. de C.V. Cedis Tultitlán (Bonafont), a los padres de familia por su gran apoyo, al equipo de Cultura y Turismo.

La Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Tepetzotlán se fundó en el año 2005 por iniciativa del Mtro. Alfredo Hernández Cadena en coordinación con el presidente municipal constitucional de Tepetzotlán, el C. Ángel Zuppa Núñez. Ofrece un espacio de formación y practica orquestal. Esta formación la brindan amigos afines a este proyecto cuando disponen de su tiempo libre. Sin embargo, la formación más importante ha sido gracias a los integrantes más avanzados que retribuyen parte de lo que la orquesta les permitió aprender. Además, ofrece sentido de pertenencia a los jóvenes integrantes, con la oportunidad de ser disfrutar de una actividad lúdica que les concede cultivar la mente, el cuerpo y el espíritu. Con motivo de difundir la música de concierto se ha presentado en múltiples foros como escuelas, iglesias, universidades, museos, salones comunitarios, auditorios, teatros al aire libre, etc. Director José Ricardo Moya Sánchez

Orquestas participantes

Orquesta Infantil y Juvenil La Paz

La Orquesta Infantil y Juvenil La Paz nace en octubre del 2020 en el municipio de los Reyes, La Paz gracias a la iniciativa de la Lic. Olga Medina Serrano. Se encuentra conformada por 25 niños y Jóvenes del municipio y sus alrededores; los cuales toman clase de instrumento y teoría musical con maestros de primera quienes de la mano del director han logrado desarrollar el potencial de sus integrantes en corto tiempo. Realizó su debut en la Feria del Libro La paz 2021 y ha participado en diversos festivales. Director: Mario Zavala. Asistente: Laura Becerril.

Jóvenes por Tultepec, Una historia nueva

El proyecto Jóvenes por Tultepec, tiene como objetivo apoyar a las nuevas generaciones de niños y adolescentes brindándoles formación musical y apoyo psicológico generando así una educación integral.

Cuenta con 14 sedes culturales en las cuales imparten clases de música de forma gratuita además de apoyar a 1500 alumnos inscritos con los instrumentos musicales.

Este proyecto reúne una serie de cualidades que permiten formar poblaciones más estructuradas en lo

emocional y espiritual; Alejándolas de conflictos sociales. Director: Carlos Jerel Urbán Urbán

Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Tultitlán

La Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Tultitlan (OSINTUL) se funda por iniciativa de la Lcda. Elena García Martínez presidenta municipal constitucional de Tultitlán.

Surge con el propósito de fomentar la música como medio artístico que permita canalizar, expresar, reflexionar, sobre la importancia de la familia, el pertenecer a un grupo y favorecer el restablecimiento del tejido social.

Esta agrupación musical integra niños, niñas y jóvenes de entre 6 y 20 años de edad, se cuenta con la participación de cinco profesores de música, que imparten clases de los diversos instrumentos que conforman una orquesta sinfónica.

Nuestra orquesta surge durante la pandemia provocada por el virus SARS-CoV2, lo cual dificultó las actividades sin embargo no las interrumpió debido a que se diseñaron estrategias de enseñanza adoptando una modalidad híbrida que incluye clases en línea y presenciales cuando el semáforo epidemiológico lo permitía, siguiendo siempre estrictas normas de higiene y sana distancia. Director: José Ricardo Moya

Se interpretarán las siguientes composiciones:

PROGRAMA

Symphony	Georg Philipp Telemann / Arr. Robert B. Brown
Concertante	Hohann Hummel / Arr. Robert B. Brown
Vals de concierto	Johannes Brahms / Arr. Paul Wilson
Marcha eslava	Piotr Ilich Tchaikovski / Arr. Ricardo Moya
El Ropavejero	Francisco Gabilondo Soler Crí-Crí / Arr. Ricardo Moya
Vals Alejandra	Rafael Oropeza / Arr. Enrique Mora / Roberto Durán
Dos Tangos Sudamericanos	A.G. Villoldo
Los Piratas del Caribe	Klaus Badelt / Arr. Ma. Gpe. Rico G.

SANTA MARÍA CUAUTEPEC BAJO LA SEGUNDA INTERVENCIÓN FRANCESA

*Historiador Joaquín
Esquivel Pacheco
Miembro del Consejo
de la Crónica Municipal*

Tras cuarenta cruentos años en los que la inestabilidad política y social no hizo más de agravarse en nuestro país, en 1862 inició la Segunda Intervención Francesa.

En Tultitlán en general y particularmente en Santa María Cuauhtepc, la guerra no se hizo presente más que en las inmediaciones de la Hacienda de la Lechería.

El rumbo de vida en Santa María Cuauhtepc parece haber sido bastante normal durante esos años, prueba de ello son las cartas escritas por los jueces auxiliares del pueblo de Santa María. En este período hubieron tres jueces diferentes: Francisco y Fermín Perea, y Victoriano Rodríguez.

Los jueces auxiliares eran personas puestas por el gobierno municipal para que se encargaran en mantener el orden y la paz en las demarcaciones que les correspondieran, con la obligación de acatar órdenes de arresto emitidas por el gobierno municipal y de dar reporte diario sobre la situación de sus jurisdicciones.

Algo que hay que enfatizar en este punto es que la población mexicana estaba dividida ideológicamente entre conservadores y liberales cómo lo

estamos hoy en día con los chairros y los fifís.

Y no está de menos, pues la situación del rumbo del país era similar a una moneda echada al aire. Pensemos en algo: Entre la consumación de la Guerra de Independencia y la Segunda Intervención francesa transcurrieron cuarenta años.

Cuarenta años en los que se vivieron: Imperio de Agustín de Iturbide, intento de reconquista de España, Intervención Norteamericana, entradas y salidas de Santa Anna del poder, la pérdida de la mitad del territorio, la corrupta venta de la Mesilla, la Guerra de Reforma, y hasta eso, estoy mencionando algunas cosas.

Pero sobre todo, las dudas más importantes ¿Qué somos? ¿Cómo nos diferenciamos del resto de países del mundo? ¿Qué rumbo vamos a tomar? México se había independizado sin ningún plan para el futuro. Es por esto que distintas posturas políticas chocaron entre sí: Centralistas contra federalistas, liberales contra conservadores, monarquistas contra republicanos, etc.

El argumento principal de los conservadores es que tras esos cuarenta años, el país no había hecho más que empeorar, y es cierto. Desde el estallido de la Guerra de Independencia, la minería no se había recuperado aún. Además que los giros radicales de políticas habían hecho que ningún plan fuera consistente.

Los conservadores pensaban que la democracia era un riesgo dado que hoy puede haber un presidente con ideas afines a ellos, pero el siguiente presidente iba a marcar una ruptura, y ese ciclo nunca terminaría.

En años recientes lo hemos visto por ejemplo con Lázaro Cárdenas quién

impulsó la repartición agraria, pero Ávila Camacho no le tomó tanta importancia. O más recientemente con la construcción del aeropuerto de Texcoco, que ha sido frenada por el gobierno en turno quién la ha reubicado en Santa Lucía.

Además, que tenían el recuerdo que durante los tiempos del virreinato, situaciones difíciles como esta no habían sucedido, dado que los virreyes a pesar de estar en el cargo durante un tiempo determinado, éstos respondían y eran nombrados directamente y por el rey.

Es por eso que los conservadores optaban más por la monarquía, pues pasarían los años y el monarca no sería destituido de su cargo a menos que sea por la fuerza, abdique o muera.

Mientras tanto los liberales estaban inspirados por las ideas de libertad presentes en los ideólogos franceses como Voltaire, estaban inspirados por la Revolución Francesa, la independencia de las trece colonias y los demás territorios ultramarinos españoles como el Perú y la Gran Colombia.

Los liberales abogaban por tomar de una vez las riendas del país. Su pensamiento abogaba por no esperar más tiempo y finalmente decidir por ellos mismos que se iba a hacer en la nueva nación.

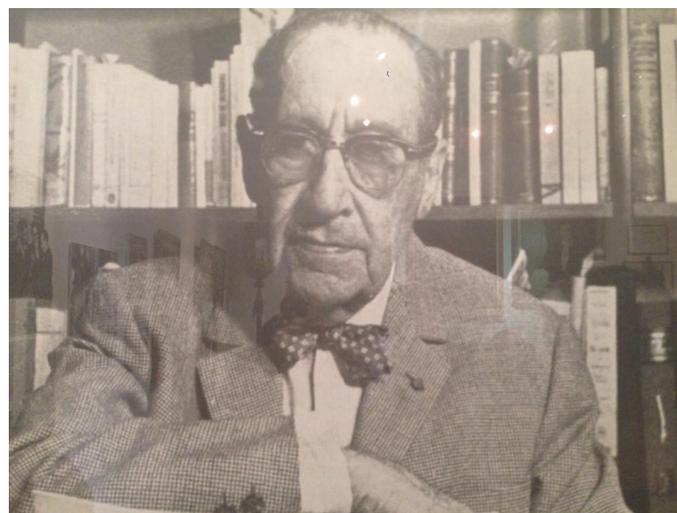
En ese sentido de no saber qué identidad uniforme tomar, la división ideológica en la sociedad definió las acciones de los individuos. Para esto, vuelvo con uno de los jueces auxiliares, Fermín Perea, quién todas sus cartas las firmaba como “Dios y Libertad Santa María Cuauhtepc”, contrario a Francisco Perea quién firmaba “Independencia, Reforma y Libertad Santa María Cuauhtepc”.

Hacia 1869 se emitió una lista de ciudadanos que sirvieron al Imperio, con el nombre de Fermín Perea en ella, sin

embargo no se sabe exactamente que hizo y cuál fue su castigo. Pero parece que no sufrió graves consecuencias puesto que años después fue a la cabecera municipal a registrar a su hijo que murió prematuramente a los dos años de edad, además que en las cartas posteriores a 1869, principalmente aparece como juez Victoriano Rodríguez.

Entonces la Segunda Intervención Francesa no se vivió de forma violenta en Santa María Cuauhtepc, pero si se vivió marcada por la división ideológica de sus habitantes, y como prueba tenemos a Francisco y Fermín Perea, uno liberal y el otro conservador respectivamente.

MUERE ISIDRO FABELA ALFARO



12 de agosto de 1964

Abogado, escritor, internacionalista y gobernador del Estado de México. Murió en la ciudad de Cuernavaca, y nació el 29 de junio de 1882 en el legendario pueblo de Atlacomulco. Fue diputado federal, secretario de Relaciones Exteriores, secretario de Gobierno en Sonora y Chihuahua; representante diplomático en Francia, Inglaterra,

España, Argentina, Chile, Uruguay, Brasil y Alemania. Miembro de la Comisión de Reclamaciones México-Italia; embajador ante la Sociedad de las Naciones, miembro de la Corte Permanente de Arbitraje de la Haya, juez de la Corte Internacional de Justicia y gobernador interino del estado, aunque que para ello violó la Constitución y destituyó a los diputados que no eran afines con sus proyectos. Con él – de acuerdo con algunos investigadores – nació el Grupo Atlacomulco. La Universidad Nacional Autónoma de México le otorgó el grado de Doctor honoris causa (más información en fecha de su nacimiento).

Fuente: Ángel Chopín Cortés, Efemérides del Estado de México.

PLAN DE TEXCOCO

23 de agosto de . . 1911

El abogado, sociólogo, historiador y periodista, Andrés Molina Enríquez, al triunfar el maderismo, causa que él defendió y al ver que el problema agrario no era atendido, proclama el Plan de Texcoco, por medio del cual se lanza a la lucha armada. Pugna por el fraccionamiento de las grandes propiedades; la supresión de los jefes políticos arbitrarios y por el mejoramiento de los salarios de los hombres del campo. Sus obras más importantes, son: La revolución agraria en México y Los grandes problemas nacionales.

Fuente: Ángel Chopín Cortés, Efemérides del Estado de México.

ORQUESTA DE GUITARRAS TULTITLÁN



Raúl Benjamín Corrales Ramírez, tiene 12 años, es vecino del barrio La Concepción, su gusto por la música fue a través de su hermana mayor. Eligió como instrumento la guitarra porque cuando veía videos musicales observó que los ejecutantes la tocaban muy rápido, eso llamó su atención, se acercó a Casa de Cultura nuevamente por su hermana mayor, que ya tomaba clases en este recinto, hoy es uno de los miembros de la Orquesta de Guitarras.

¡La música y la Orquesta me ayudan a combatir el estrés!



**¡VEN,
INTÉGRATE!**



Seguiremos **Transformando Tultitlán**



Emily Ytanna Esquivel Martínez es una jovencita de 12 años, vecina del barrio de San Bartolo, recuerda que desde niña tenía gusto por la música y por esa causa le pidió a su mamá que le comprara una guitarra, cuando la tuvo en sus manos de inmediato se inscribió al taller de guitarra de Casa de Cultura, para formar parte de la Orquesta.

¡Me divierto y aprendo mucho dentro de la Orquesta! Además que siempre estoy escuchando música, cuando hago tareas y mis quehaceres.



Seguimos **Transformando Tultitlán**