MAYO 2021
Num. 12

Tultitlán
2019 - 2021

Revista Cultural e Histórica de Tultitlán

Gobierno del Bienestar

DIRECTORIO

Lcda. Elena García Martínez
Presidenta Municipal Constitucional de Tultitlán

C. Xóchitl María Guadalupe Rodríguez López
Directora de Educación Cultura y Turismo

C. María del Rocio Monroy Rosado
Directora del Instituto Municipal de la Mujer de Tultitlán

Arqlgo. Luis Córdoba Barradas
(Cronista Municipal de Tultitlán)
Consejo Municipal de la Crónica

Coordinación de Comunicación Social

Todos los derechos reservados ®2021. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización.

Primera edición 15 de Mayo del 2021.

Tultitlán
2019 - 2021

ÍNDICE

Efemérides de Tultitlán - Mayo..... 3

Coordinación de Cultura

Exposición de Obras Pictóricas 2021..... 4

Crónica Municipal

Portal de los peregrinos de la parroquia de San Antonio de Padua..... 6

Jefatura de Bibliotecas

Poema a mamá..... 7

Jefatura de Turismo

10 de mayo 8

Lugares para festejar a mamá 9

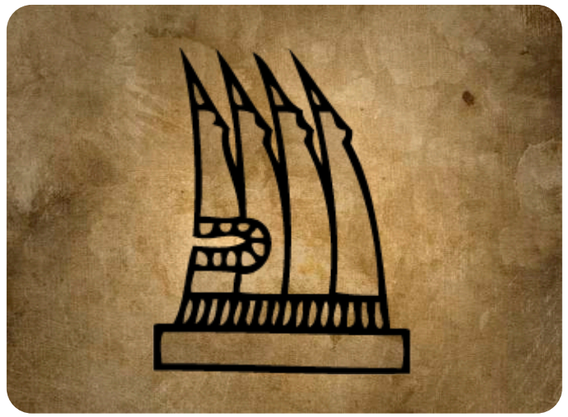
Re-evolución y Arte

La proclama del Día de las Madres..... 11

Diosas prehispánicas asociadas a la maternidad..... 13

Tultitlán
2019 - 2021

EFEMERIDES DE TULTITLÁN - MAYO



1874

4 de mayo. Por decreto del Congreso del Estado se concedió feria anual a Tultitlán de ocho días.

1727

El día diez de mayo de 1727 casó en Tultitlán el señor Francisco Javier Montes de Oca con la señora Paula María Monroy López, quienes fueron vecinos en San Francisco Chilpan, y fundadores de una familia que ha estado avecindada en ese lugar por casi 300 años. Entre sus descendientes se cuentan varios que han ocupado diversos cargos en el ayuntamiento de Tultitlán a lo largo de los años, como son un síndico, dos regidores, un secretario del ayuntamiento, un tesorero, tres jueces conciliadores, tres escribientes de la tesorería y ocho delegados en Chilpan.

2010

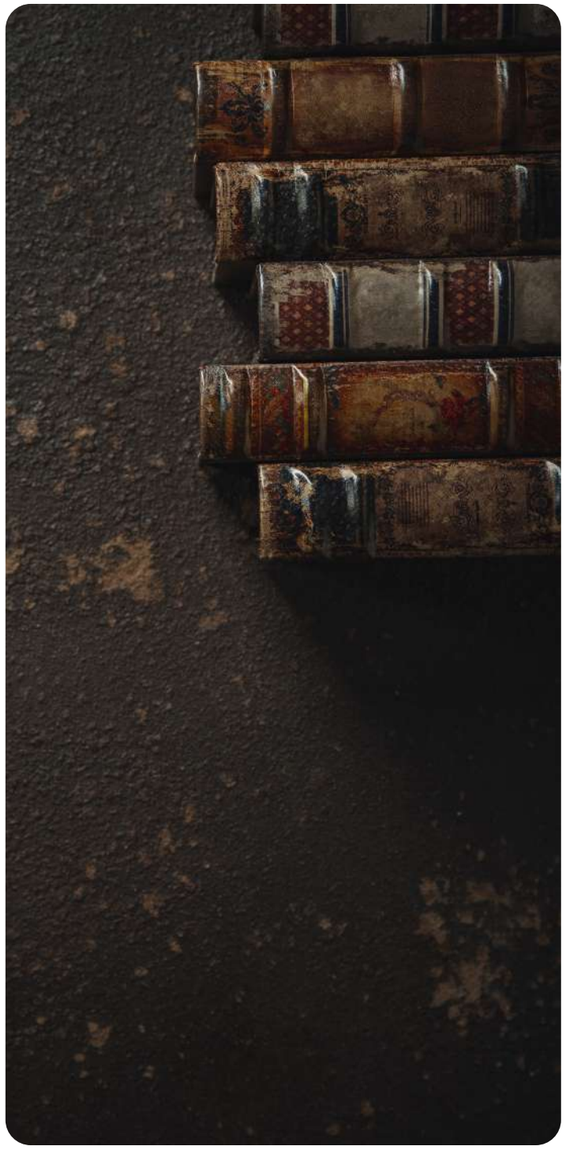
Sábado 15 de mayo. Como un símbolo de los valores patrios que nos representan, fue colocada la nueva asta para bandera monumental en la Plaza Hidalgo de Tultitlán.

1917

En la primera mitad del siglo XX se construyó el portal de la parroquia. La bendición de la primera piedra fue el 27 de mayo de 1917, siendo párroco el padre Antonio Salas. Esta obra se llevó varios años y se detuvo por 1947.

1893

El 31 de Mayo de 1893 murió el párroco de Tultitlán José C. Paganini, de 51 años de edad, originario de Jarzoño, hijo de Domingo Cardinalli y Teresa Paganini, fue enterrado en Cuautitlán.



EXPOSICIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS 2021

En Casa de Cultura Tultitlán se abren espacios para crear, recrear y continuar realizando actividades que estimulan a las y los tultitlense para desarrollar expresiones artísticas, constituyendo parte de la formación integral del ser humano.

El taller de pintura que imparte el Profr. Uriel Sánchez Morales tiene el objetivo de guiar el conocimiento de técnicas básicas de pintura entre la población de nuestro municipio, ayudando a fortalecer la motricidad fina, la creatividad y coordinación ojo mano que genera movimientos precisos, armónicos, útiles y eficaces, aprendiendo a expresar sus ideas, resolver dificultades y mejorando su relación con los demás.

Siendo un taller inclusivo, puesto que, personas con trastornos del espectro autista y síndrome de Down han logrado un avance importante en su aprendizaje.

A través de la pintura, se incrementa la creatividad, sensibilidad, percepción con pensamiento crítico, analítico y la reflexión, siendo un medio para el desarrollo de la capacidad de comprender su contexto y la competencia comunicativa.

Título de la obra: *Réplica de los 12 girasoles de Vincent Van Gogh*
AUTORA: *YAZMÍN ARANZA MARTÍNEZ CERÓN*
Técnica: *Mixta*
Año: *2020*
Edad: *18 años*

Título de la obra: *Azul*
AUTORA: *MARÍA DEL ROCIO GRANADOS*
Técnica: *Mixta*
Año: *2021*
Edad: *45 años*

Título de la obra: *Rebanadas de alegría*
AUTORA: *SOFÍA MARTÍNEZ*
Técnica: *Acrílico*
Año: *2020*
Edad: *9 años*

Título de la obra: *Navidad*
AUTORA: *DANIELA MARTÍNEZ*
Técnica: *Acrílico*
Año: *2020*
Edad: 5 años

Título de la obra: *Velero*
AUTOR: *JASSER*
Técnica: *Óleo*
Año: *2021*
Edad: *11 años*

Título de la obra: *Alcatraces*
AUTORA: *Claudia (Premio municipal de la juventud)*
Técnica: *Acrílico*
Año: *2020*
Edad: *27 años.*

Título de la obra: *Perrito*
AUTOR: *HUDAY*
Técnica: *Óleo.*
Año: *2020*
Edad: *13 años*

PORTAL DE LOS PEREGRINOS DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA

El presbítero Antonio Salas, quien era originario del barrio Belem en el pueblo de Tultitlán, permaneció en el cargo de 1915 a 1937. Se dice de este párroco que tenía, además de los estudios del seminario, conocimientos de música, arquitectura y dibujo. Fue un gran impulsor de la construcción del templo de San Antonio de Padua, el cual no estaba terminado y llevaba más de 150 años en ese proceso.

En el tiempo del padre Antonio Salas se construyeron el altar mayor y la cúpula de estilo neogótico del Sagrario. También dio dinero para la remodelación de la capilla del barrio de Belem, del cual era originario, y que también es de estilo neogótico. Es muy probable que los diseños de la cúpula y la capilla se deban a él mismo, pues tenía los conocimientos necesarios.

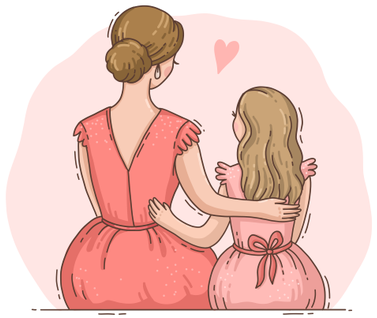
Por otra parte, se sabe que el padre Antonio Salas fue vicario o párroco de varios templos, principalmente en la región de Texcoco, como son los siguientes: San José de México, Cuautitlán, San Diego, Molino de Flores, San Miguel Tlaixpan, San Miguel Chiconcuac, Santa María Tulantongo, San Luis Huexotla, y al parecer Santiago Tiangusitengo y San Martín Ocoyoacac.

Fue entonces que, en la época del padre Antonio

Salas inició la construcción del Portal de los peregrinos dando la bendición de la primera piedra un 27 de mayo 1917.

**Información proporcionada por la señora Sofía Vega, sobrina del padre Antonio Salas.*

POEMA A MAMÁ



Cada mamá es y será de mucha inspiración y por eso agradecemos a cada una de ellas por su esfuerzo, valentía, amor que dedican y transmiten a cada una de sus familias.

Las Bibliotecas de Tultitlán quieren extender las más sinceras felicitaciones a cada una de las mamás por su valor que tienen, y no solo por lo que hacen, sino porque son el motor de cada familia, la esencia del hogar, la luz que alumbra nuestros caminos, por todo eso y más, muchas gracias.

Hablemos de una mujer que como hija y madre se convirtió en una de las más reconocidas dentro de la literatura “Gabriela Mistral”, quien con uno de los poemas dedicado a su madre ganó uno de los premios Nobel de literatura en 1945. Aquí te dejamos uno de sus poemas más reconocidos:

“CARICIAS”

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar…

Si la abeja se entra el lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar…

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar…

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo de gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar…

Tultitlán
2019 - 2021

10 DE MAYO

Es uno de los días festivos más importantes en el país, tiene como finalidad reconocer la labor de la mamás en la sociedad. Con el paso de los años, su roll se ha modificado: además de ocuparse de las labores del hogar y los hijos, también participan en la economía familiar.

En México, el día de la madre se celebra desde 1922 por iniciativa del entonces secretario de Educación Pública, José Vasconcelos y el periodista Rafael Alducin, fundador del diario Excélsior. Se escogió mayo por ser un mes consagrado a la Virgen y el 10 porque en aquella época en México se pagaba en las decenas. México fue el primer país latinoamericano en sumarse a esta conmemoración.

A medida que la festividad empezó a adquirir un carácter consumista y comercial, vemos los centros comerciales abarrotados por comprar el regalo perfecto para ella, los restaurantes no se dan abasto, los festejos familiares no pueden faltar, pero....

¿En realidad estamos festejando a mamá?

Algunos solo compensan en un solo día todas las desatenciones con un obsequio, una comida, un festejo, para no volver a verlas hasta el siguiente 10 de mayo. Para ello no se necesita una fecha especial cualquier día es bueno para darles esa atención y amor, así como ellas lo hicieron con los hijos dando sus cuidados, crianza y enseñanza.
Hay quienes no valoran todo esto hasta que carecen de su presencia y es entonces cuando caemos en la realidad de cuanta falta nos hace mamá. No son eternas consentirlas no cuesta mucho, solo es estar pendientes de ellas y disfrutar al máximo cada momento.

LUGARES PARA FESTEJAR A MAMÁ

SECRET COFFEE

UBICACIÓN: Lotos 206, Jardines de la Cañada, 54958 Buenavista, Méx.

HORARIOS: Lunes a Domingo de 09:00 a 23:00 hrs.

NÚMERO TELEFÓNICO: 55 8788 6789

RED SOCIAL: Secret Coffee

EL JARDÍN

UBICACÓN: Pablo Neruda 3, Belem, 54900 Tultitlán de Mariano Escobedo, Méx.

HORARIOS: Lunes a Sábado de 08:00 a 12:00 hrs.

NÚMERO TELEFÓNICO: 55 5888 2394

RED SOCIAL: El Jardín - Restaurante & Cafetería

EL BIFE

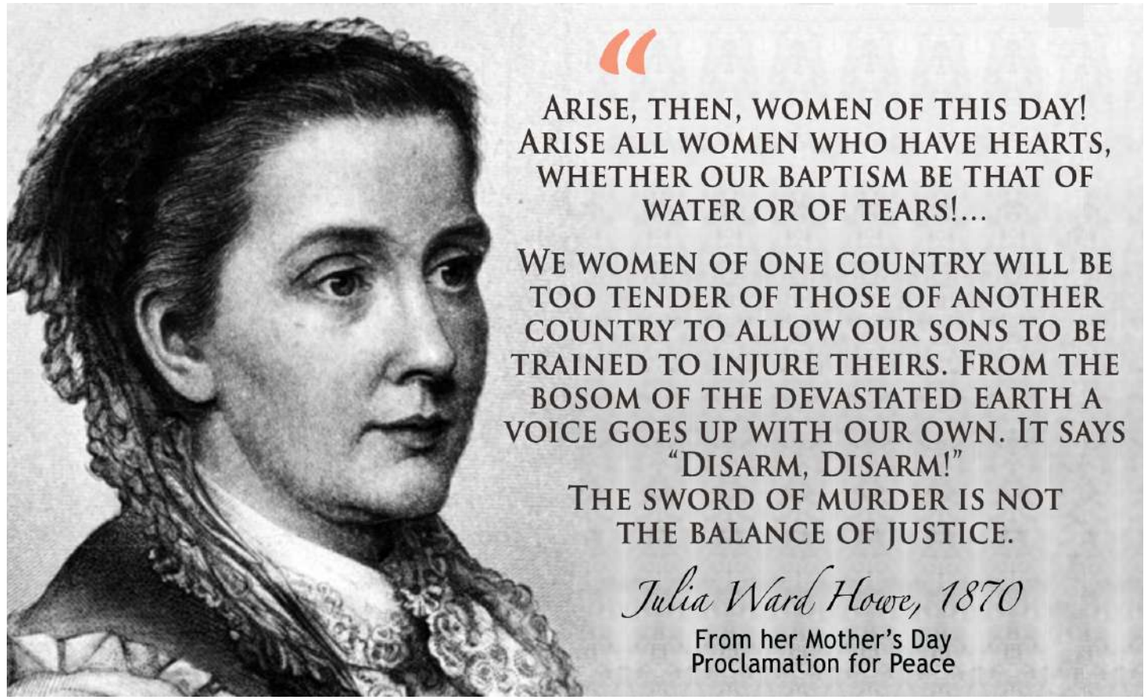
UBICACIÓN: Blvrd. Tultitlán Ote. 54, Santiaguito, 54900 Tultitlán de Mariano Escobedo, Méx.

HORARIOS: Lunes a Jueves de 13:00 a 20:00 hrs.
Viernes y sábado de 13:00 a 21:00 hrs.
Domingo de 11:30 a 19:00 hrs.

NÚMERO TELEFÓNICO: 5558883255 o 5579441402

RED SOCIAL: @ElBifeSusazon

LA PROCLAMA DEL DÍA DE LAS MADRES



por Julia Ward Howe

Mientras países por todo el mundo celebran el Día de las Madres en diferentes fechas del año, en varios países, incluso los Estados Unidos, Italia, Australia, Bélgica, Dinamarca, Finlandia y Turquía, se celebra el segundo domingo de mayo.

Los orígenes de la fiesta oficial en los Estados Unidos se remontan a 1870, cuando Julia Ward Howe, abolicionista mejor recordada como la poeta que escribió " El Himno de la Batalla de la República," se dedicó a establecer un ''Día de las Madres para promover la paz. '' Howe consagró la celebración a la erradicación de la guerra y organizó las fiestas en Boston durante muchos años.

En 1907, la filadelfiana Anna Jarvis lanzó una campaña para que el Día de la Madre se reconociera oficialmente, cosa que hizo el Presidente Woodrow Wilson en 1914, proclamando un día de fiesta nacional y una "expresión pública de nuestro amor y reverencia hacia todas las madres."

La celebración comercializada de hoy día, con dulces, flores, certificados de regalo y cenas en restaurantes lujosos, tiene poca semejanza a la visión original de Howe. Eso no es nada malo. Pero para que conste, aquí está la proclama que ella escribió en 1870, la cual explica, en sus propias palabras apasionadas, los objetivos originales de la festividad:

"¡Levántense, mujeres de hoy! ¡Levántense todas las que tienen corazones, ya sea su bautismo de agua o de lágrimas! Digan con firmeza: No permitiremos que grandes asuntos sean decididos por agencias irrelevantes. Nuestros maridos no regresarán a nosotras apestando a matanzas, en busca de caricias y aplausos.

No se llevarán a nuestros hijos para que desaprendan todo lo que hemos podido enseñarles acerca de la caridad, la compasión y la paciencia. Nosotras, mujeres de un país, tendremos demasiada compasión hacia aquellas de otro país para permitir que nuestros hijos se entrenen para herir a los suyos.

Desde el seno de la tierra devastada, una voz se alza con la nuestra. Dice '¡Desarma! ¡Desarma!' La espada del asesinato no es la balanza de la justicia. La sangre no limpia el deshonor, ni la violencia es señal de posesión.

Así como los hombres a menudo han dejado arado y yunque por el llamamiento a la guerra, que las mujeres ya dejen todo lo que queda de su hogar para un día grande y serio de consejo. Que se reúnan primeramente, como mujeres, para conmemorar y llorar por los muertos. Que se aconsejen solemnemente de la manera en la que la gran familia humana pueda vivir en paz, cada uno llevando en su tiempo la impresión sagrada, no de César, sino de Dios.

En nombre de la maternidad y la humanidad, les pido solemnemente que sea designado un congreso general de mujeres, sin importar nacionalidad, y que se lleve a cabo en algún lugar que resulte conveniente, a la brevedad posible, para promover la alianza de diferentes nacionalidades, el arreglo amistoso de cuestiones internacionales y la gran causa universal de la paz".

FUENTE: ***https://www.plough.com/es/temas/cultura/dias-feriados/dia-de-la-madre/the-original-mother-s-day-proclamation***

ALGUNAS DIOSAS PREHISPÁNICAS ASOCIADAS A LA MATERNIDAD

La mujer como madre fue un arquetipo constante e importantísimo en el misticismo y mitología prehispánica.

Para las culturas prehispánicas la fecundidad, naturalmente, estuvo relacionada fuertemente con lo femenino. La mujer, dadora de vida, fungió un fundamental rol en la creación del mundo, y aunque la mayoría de los dioses fueron de talante masculino, podría decirse que aquellos de donde surge la vida como tal, fueron mujeres.

La madre, un arquetipo universal de protección, amor, vida, fue honrada de algún modo a partir de los dioses femeninos, sobre todo los asociados a la vida.

Presentamos dioses, la mayoría de origen nahua, relacionados con la maternidad:

Diosa O, diosa de la Luna o Chak Chéel: fue la diosa maya encargada de asistir a los rituales para contribuir a la regeneración de la vida.

Itzamná: aparece en la página 74 del Códice Dresde. Fue el principal dios maya de la creación, sin embargo es andrógino. En su aspecto femenino lleva vestiduras de mujer que arroja agua con un vaso, en alusión a su función regenerativa.

Tultitlán
2019 - 2021

Omecihuatl: la gran creadora, de donde surgen los dioses y los hombres.

Tonacacihuatl: mujer de nuestro sustento, principal nodriza de la población.

Oxomoco: primera mujer creada de la que surgió el resto de la raza humana.

Teteoinnan: madre de los dioses.

Toci: nuestra abuela.

Coatlicue: "La de la falda de serpientes". En el panteón azteca, la madre de los dioses y de la tierra, asociada con la primavera. Se le conocía también como Tonantzin "Nuestra madre", era también madre de Huitzilopochtli.

FUENTE:https://masdemx.com/2016/05/diosas-prehispanicas-asociadas-a-la-maternidad/

Tultitlán

2019 - 2021