



Revista Cultural e Histórica de Tultitlán

JUNIO 2021
Num. 13



Tultitlán
2019 - 2021



Gobierno del Bienestar

DIRECTORIO

Lcda. Elena García Martínez
Presidenta Municipal Constitucional de Tultitlán

C. Xóchitl María Guadalupe Rodríguez López
Directora de Educación Cultura y Turismo

C. María del Rocio Monroy Rosado
**Directora del Instituto Municipal
de la Mujer de Tultitlán**

Arqigo. Luis Córdoba Barradas
(Cronista Municipal de Tultitlán)
Consejo Municipal de la Crónica

Coordinación de Comunicación Social



Todos los derechos reservados ©2021. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización.

Primera edición 15 de Junio del 2021.

Gobierno del Bienestar

ÍNDICE



Efemérides de Tultitlán - Junio.....	3
Coordinación de Cultura	
Tradiciones de Tultitlán.....	3
Crónica Municipal	
Tultitlán se adhiere al Plan de Toluca.....	5
Jefatura de Bibliotecas	
Sugerencias de lectura para el mes de junio	8
Jefatura de Turismo	
Turismo religioso.....	9
Artesanos y prestadores de servicios	11
Re-evolución	
Sucedió un jueves de Corpus Christi.....	13



Gobierno del Bienestar

EFEMERIDES DE TULTITLÁN - JUNIO



1861

3 de junio. Melchor Ocampo liberal mexicano, promotor de las Leyes de Reforma, es aprehendido y fusilado en la hacienda de Caltengo, Tepeji del Río, Hidalgo, por los generales conservadores Leonardo Márquez y Félix Zuloaga.

1990

6 de junio. Se crea la primera Comisión Nacional de Derechos Humanos.

1861

11 de junio. Se declara Presidente constitucional a Benito Juárez.

1879

15 de junio. Muere Ignacio Ramírez "El Nigromante", escritor y político liberal, miembro del Congreso Constituyente de 1857.

1921

19 de junio. 1921. Muere el poeta jerezano Ramón López Velarde, autor del célebre poema La Suave Patria.

1856

25 de junio. Se expide la Ley Lerdo o Ley de Des-

amortización de los Bienes Eclesiásticos.

1520

30 de junio. El conquistador español Hernán Cortés es derrotado por los mexicas en la Ciudad de México Tenochtitlan, hecho que se recuerda como la "Noche Triste"

Fuente: INEHRM

TRADICIONES DE TULTITLÁN

Tultitlán es un municipio rico en costumbres y tradiciones que le dan identidad propia, la cual sobre sale de los demás municipios que conforman nuestro estado, una de ella que sin duda alguna, es la que más lo distingue, es la colocación de una portada de flores naturales en la fachada de la Iglesia de San Antonio de Padua días previos a la fiesta grande.

"La tradición de colocar una portada surge con Don Epigmenio Sánchez Guerrero, originario del barrio de Santiaguito, quien fue albañil, comerciante en cerámica y carpintero. Este último oficio lo dominaba a la perfección, pues igual torcía la madera para fabricar toneles y barricas, o cortaba a serrote un durmiente para el ferrocarril, el oficio lo transmitió a sus hijos Ángel y Guillermo Sánchez, y estos a los suyos. Junto con Don Eulalio Salinas, se encargaban de conseguir recursos y de la elaboración de la portada de flores que se ponían en el templo de San Antonio durante la festividad.

En esa época se colocaban tres portadas: una para la imagen de bulto, otra para el arco principal del altar y otra para la entrada principal del templo, la segunda tenía una altura de ocho metros e implicaba un gran esfuerzo físico y económico de ambas familias. Con el paso de los años se fue modificando esta tradición y de ser tres portadas paso a solo una en la entrada principal de la parroquia". (2011)¹

Una de las personas con gran iniciativa fue Don Antonio Sandoval Villamora, quien continuó con esta tradición en el año de 1987 primero en 1 Barradas Córdoba, Luis "Monografía de Tultitlán" (2011)

el Barrio de Belén, apoyado por su familia y vecinos, colocándola el día 23 de diciembre de ese año, siendo esta la primer portada, previo a la fiesta de su Barrio. Artesanalmente elaborada con elementos naturales: vara de rosa de castilla, ramas de garamuño, paja y mecate para hacer la base, cubierta con flor natural, crisantemo, clavelillo y rosa.



A partir de 1992 Don Antonio Sandoval Villamora comienza a colocar la portada de flor natural en la parroquia de San Antonio a petición del Párroco en turno, que en la navidad de 1991 vio el hermoso trabajo que se elaboró para la Capilla del Barrio de Belén.

Don Antonio lo hacía por devoción a nuestro Patrón San Antonio de Padua, sin cobrar ni un centavo, ya que él y su familia eran muy devotos. La realización duraba entre tres y ocho días. Participaban todos los hijos, hijas y nietas y nietos, mientras que su señora esposa Doña Magdalena Godínez Rodríguez se encargaba de preparar la comida para darle la gente que ayudaba.



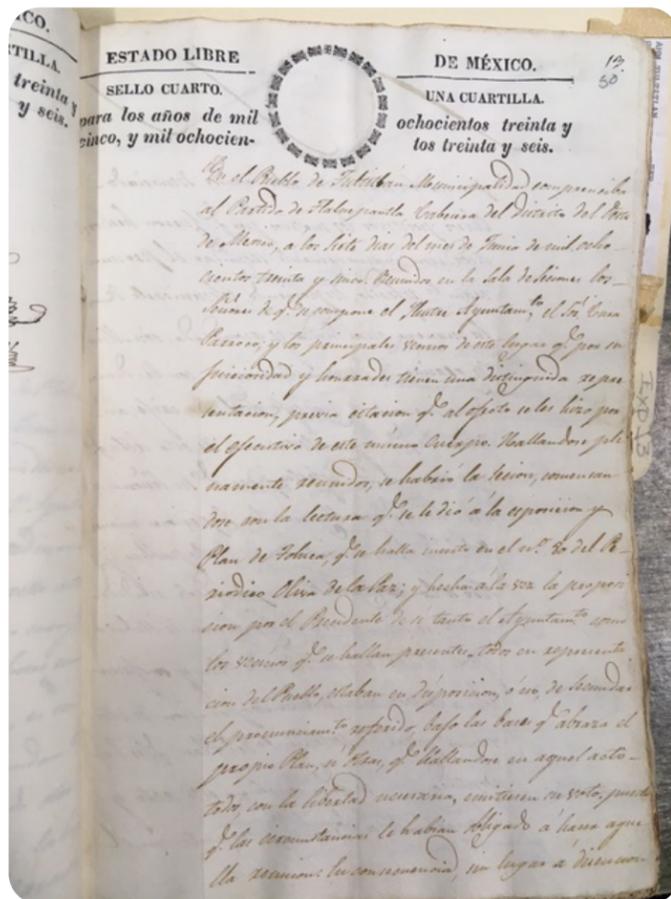
Durante los primeros tres años fue de flor natural y después intercalo materiales en la realización de ella, en algunas ocasiones se realizaba en el atrio de la Parroquia al ritmo de banda y otras ocasiones en la casa de la familia, siendo todo un ritual su traslado y colocación.



Cuando se realizaba en casa de la familia, era trasladarla en tractores, ya que dicha familia se dedicaba al campo, salían de la casa con banda hasta llegar a la iglesia, en el trayecto se echaban algunos cohetes, en la entrada de la Parroquia ya los esperaba el Sacerdote para darles la bendición antes de colocarla, duraban entre 3 a 4 horas para instalarla, esto se hacía en la tarde noche del 12 de junio en las vísperas de la fiesta grande, al día siguiente la fachada de la iglesia lucía hermosa gracias al gran esfuerzo de toda la Familia Sandoval.

C. Uriel Sánchez Morales

TULTITLÁN SE ADHIERE AL PLAN DE TOLUCA

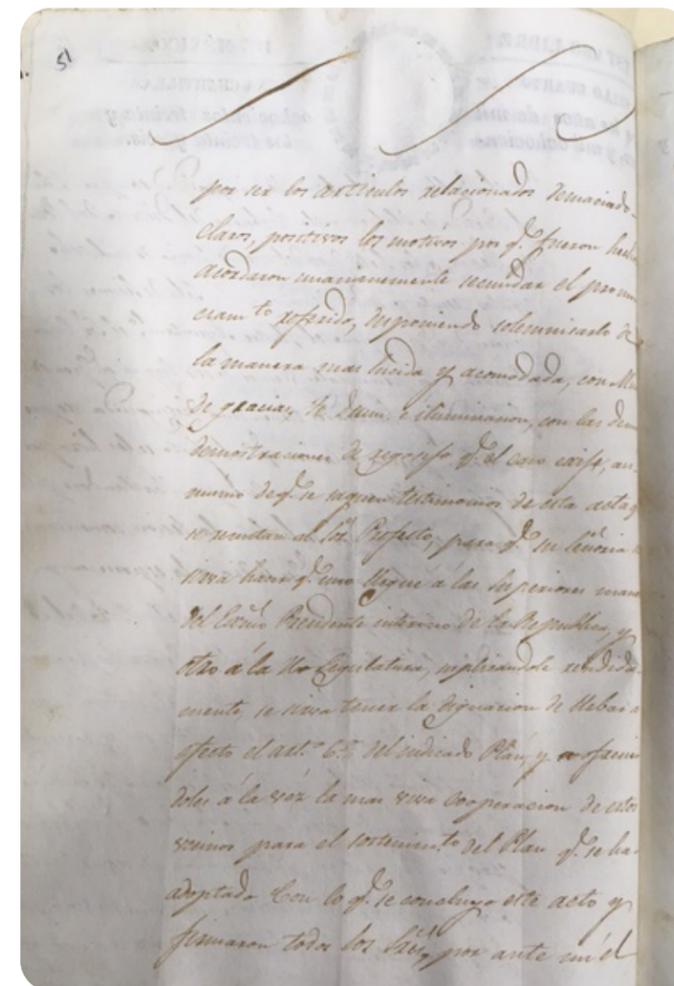


Como se sabe, el Plan de Cuernavaca de 1834 tuvo como principal objetivo la defensa de la religión, además de nombrar a Santa Anna como protector de la nación, por lo que faltaba un pronunciamiento que pidiera un cambio de sistema de gobierno, este se llevó a cabo el 29 de mayo de 1835 en la ciudad de Toluca, sobre que se establezca en la nación el sistema popular, representativo y central.

Por tal motivo el domingo siete de junio de 1835, se llevó a cabo en Tultitlán una reunión conformada por el ayuntamiento en turno, el cura párroco y los principales vecinos del municipio, el objetivo era firmar una carta de adhesión en la que secundan el Plan de Toluca de 1835, poniendo especial énfasis en el artículo 6° del citado plan que se pide entre otras cosas el cambio del sistema de gobierno, es decir del federalismo al centralismo, el documento dice lo siguiente:

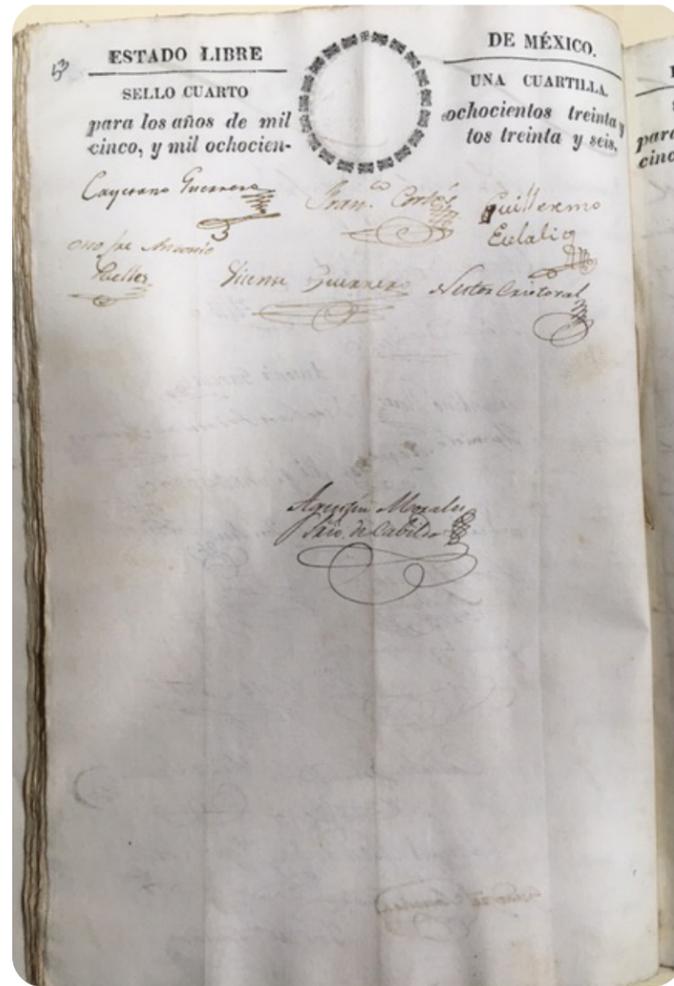
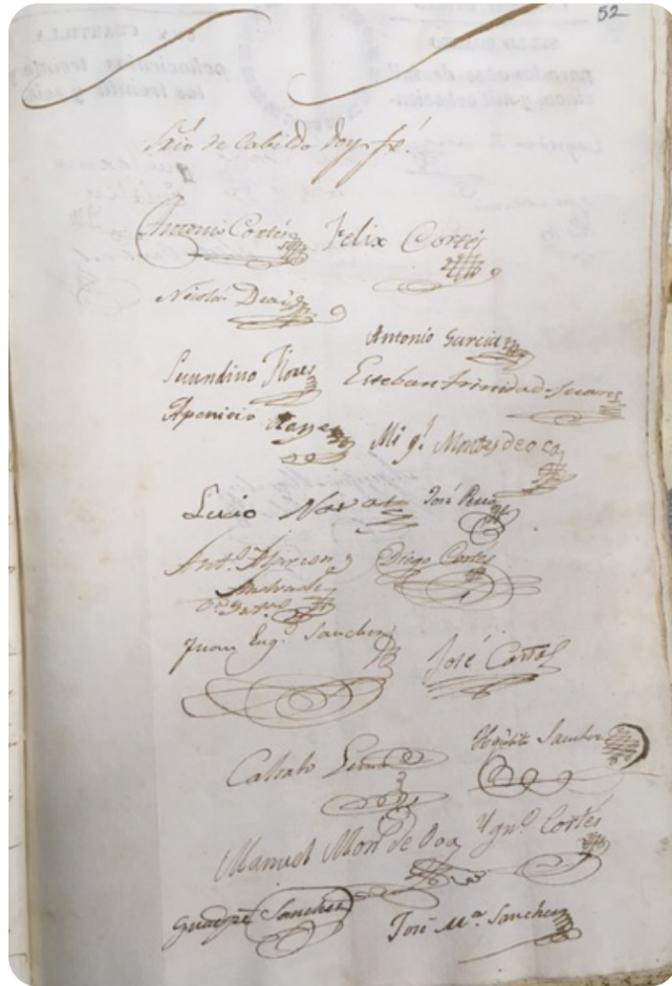
En el Pueblo de Tultitlán del Partido de Tlalnepantla, Cabecera del Distrito del Oeste de México, a los siete días del mes de junio del mil ochocientos treinta y cinco. Reunidos en la sala de sesiones los señores de que se compone el ilustre Ayuntamiento, el señor cura párroco y los principales vecinos de este lugar que por su juicio y honradez tienen una distinguida representación, previa citación que al efecto se les hizo por ejecutivo de este mismo cuerpo, hallándose plenamente reunidos, se abrió la sesión comenzándose con la lectura que se le dio a la exposición y Plan de Toluca que se halla inserto en el número 80 del periódico Oliva de la Paz. Y hecho a la voz la proposición por el Presidente de sí tanto el Ayuntamiento como los vecinos que se hallan presentes, todos en representación del Pueblo, estaban en disposición, o no, de secundar el pronunciamiento referido, bajo las bases que abraza el propio Plan u otras, que hallándose en aquel acto todos, con la libertad necesaria, consintiesen su voto, puesto que las circunstancias le habían delegado hacer aquella reunión.

En consecuencia, sin lugar a discusión por los artículos relacionados demasiado claros, positivos los motivos porque fueron hechos, acordaron unánimemente secundar el pronunciamiento referido, disponiendo solemnizarlo de la manera más lucida y acomodada, con mucho de gracia, Te Deum e iluminación, con las demostraciones de regocijo que el caso exige, asimismo de que se saquen testimonio de esta acta y se remita al señor Prefecto, para que su señoría se sirva hacer que uno llegue a las Superiores manos del Excelentísimo Presidente interino de la República, y otro a la Legislatura, suplicándole rendidamente, se sirva tener la dignación de llevar a efecto el artículo 6° del indicado Plan, y ofreciéndoles a la voz la más viva cooperación de estos vecino para el sostenimiento del Plan que se ha adoptado, con lo que se concluyó este acto y firmaron todos los señores, por ante mí el secretario de cabildo que doy fe.



- Antonio Cortés
- Félix Cortés
- Nicolás Díaz
- Antonio García
- Secundino Flores
- Esteban Trinidad Suarez
- Aparicio Reyes
- Miguel Montes de Oca
- Lucio Navarra
- José Perea
- Antonio Alarcón
- Diego Cortés
- Andrade Cayetano
- Juan Eugenio Sánchez
- José Cañas
- Calixto Lucio
- Hipólito Sánchez
- Manuel Montes de Oca
- Ignacio Cortés
- Guadalupe Sánchez
- José María Sánchez
- Cayetano Guerrero
- Francisco Cortés
- Guillermo Eulalio
- Onofre Antonio Puelles
- Vicente Guerrero
- Néstor Cristóbal

- Agustín Morales
- Secretario



SUGERENCIAS DE LECTURA - JUNIO



Día Internacional Del LGTBTTIQ

En traducción a las siglas de LGTBTTIQ, hacen referencia al Lesbianismo, Gay, Bisexual, Transgénero, Travesti, Transexual, Intersexual y Queer.

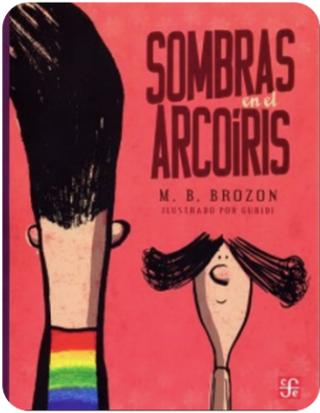
Las Bibliotecas de Tultitlán aluden este hecho conmemorativo al día internacional del LGTBTTIQ, explicando cómo surgió este movimiento y te dejamos sugerencias de lectura de autores apoyando el movimiento.

¿Cómo inicia el LGTBTTIQ?

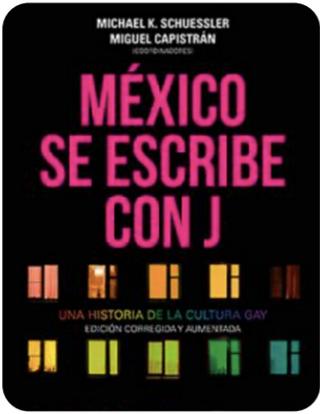
Este movimiento inicio como el LGBT en el año en 1969, surgió formalmente en Nueva York, el cual luchaba por que las personas con distinta orientación heterosexual tuvieran los mismos derechos. Para 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) retiró la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales. Se celebra el 28 de junio porque en tal fecha se conmemoran los disturbios de Stonewall (Nueva York, EE. UU.), que marcan el inicio del movimiento de liberación homosexual. Con el paso del tiempo, las siglas de este movimiento evolucionaron, pasando de ser LGBT por lesbico, gay, transgénero y bisexual, a LGTBTTIQ.

Referencias de libros

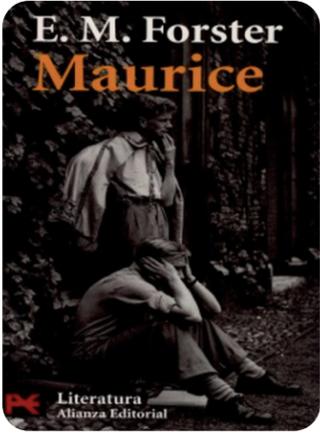
Aquí te dejamos algunas lecturas de autores que apoyan el movimiento LGTBTTIQ:



Sombras en el Arcoíris
De Mónica B. Brozon.



México se escribe con J,
Una historia de la cultura gay
De Michael K. Schuessler y Miguel Capistrán.



Maurice
De E. M Forster.

TURISMO RELIGIOSO



¿QUÉ ES?

Se le conoce como turismo religioso a la actividad de viajar a lugares religiosos sagrados donde de igual manera que otros tipos de turismo se relaciona con los prestadores de servicios y la satisfacción de necesidades de los turistas/visitantes.

HISTORIA

El turismo religioso como destino ha existido desde la antigüedad. Sin embargo, los turistas religiosos solían viajar de forma independiente, sin la ayuda de ninguna organización turística (agencias de viajes o tour operadoras). Su objetivo era visitar templos, catedrales, monasterios y lugares de preservación de reliquias sagradas.

En México en el periodo Preclásico se formaron las primeras aldeas, había mayor organización política y religiosa en la sociedad y surgió la primera gran cultura, la de los Olmecas. En la época Clásica la religión ocupaba una parte muy importante en la vida cotidiana, pues surgieron diversos dioses, como Tláloc, Chalchiuhtlicue, Huehuetéotl y Xipe. En Tultitlán se han encontrado piedras con la representación de Xochipilli dios de la primavera, de la diosa del maíz, etc. La organización social estaba encabezada por el tlahtoani, quien ocupaba al mismo tiempo los cargos de jefe político, militar y religioso, debido a que en esa época el estado era teocrático-militar. El centro ceremonial se encontraba en el corazón de la población, estaba conformado por un conjunto de templos y basamentos piramidales, en él se realizaban todas

las ceremonias más importantes. Fue hasta la llegada de los frailes españoles donde se impuso la religión católica. Con la conquista armada fueron muertos muchos indígenas, saqueados los palacios y derribados los templos.

En nuestro municipio fue hasta el año de 1605 donde Tultitlán se inició como parroquia y para el siglo XVII fue la llegada de la imagen de San Antonio.



ANTECEDENTES

El turismo religioso se ha vuelto de suma importancia, ya que los turistas lo ven como una fuente prometedora para poder hacer viajes a distintos lugares, visitando monumentos antiguos. Al hablar de turismo religioso creemos que los turistas solo van a iglesias a rezar a algún dios, sin

embargo no es así. Este tipo de turismo también nos habla de aspectos artesanales, históricos y culturales. De igual forma una gran parte de la gente al hacer este tipo de turismo lo hace para purificar sus almas, encontrar paz y equilibrio en su interior, o simplemente para tener contacto con alguna religión, cultura e historia.



En México se calcula que 30 millones de personas realizan turismo religioso anualmente. En el último Censo de Población y Vivienda 2010 elaborado por el INEGI, la población católica de México fue de 94 millones de personas, el 84% del total de sus habitantes, el segundo país con más católicos en el mundo, después de Brasil.

TIPOS

Existen 2 tipos de turismo religioso, que son:

PEREGRINACIÓN

Este representa el deseo de los creyentes de rendir culto a los lugares sagrados. Los peregrinos tienen una variedad de propósitos, como el deseo de rezar a Dios y estar más cerca de él, para encontrar la gracia, para realizar la obra de Dios, expiar los pecados, para expresar la gratitud por un buen acontecimiento, etc. Los peregrinos viajan largas distancias, es por ello que necesitan la habilidad de comunicarse con desconocidos, así como la capacidad de contar con su fuerza. Los peregrinos modernos usan las muchas comodidades de la civilización para realizar sus viajes.

TURISMO RELIGIOSO Y CULTURAL

Los viajes de turismo religioso implican no solo el culto de las reliquias, edificios, estructuras u otros objetos de la iglesia, sino también un conocimiento general de la cultura y religión de un lugar en particular, que también es de interés educativo. Los turistas en esta dirección no buscan alcanzar ninguna iluminación, perdonar sus pecados, solo quieren viajar y conocer nuevos rincones del mundo.



Nuestro municipio se podría catalogar como un lugar donde se puede practicar el turismo religioso ya que contamos con una Parroquia, siete capillas, y cuatro templos religiosos, entre ellos se pueden mencionar las fachadas barrocas de los templos de San Lorenzo y Santa María Cuauhtepac. Los retablos barrocos de San Francisco Chilpan y San Pablo de las Salinas.

En el barrio de Belem existe una cruz de piedra

labrada que muestra los símbolos de la pasión de Cristo y que data del siglo XVI. En el barrio de Santiaguito hay tres ahuehuetes, uno de los cuales tiene una circunferencia de poco más de ocho metros en la base del tronco.

La celebración más importante es la del 13 de junio día del santo patrono San Antonio de Padua, que dura quince días empezando una semana antes y terminando una semana después del día 13 de junio, en el aspecto religioso de la fiesta hay una procesión con la imagen y una exposición de los hábitos, cargados de milagros. En la fiesta se instala además, una exposición y venta artesanal, ganadera e industrial, juegos mecánicos, toda clase de productos tradicionales llegados de diferentes poblaciones y estados. En esta fiesta podemos decir que se hace el turismo religioso ya que vienen personas de otros municipios, año con año a la celebración ya que lo consideran un Santo muy milagroso.

Por otra parte, cada pueblo y barrio celebra la fiesta de su santo patrón en la fecha que le corresponde.



ARTESANOS Y PRESTADORES DE SERVICIOS



ARTESANA: CARMEN LUGO, JOVEN, EMPRENDEDORA Y TULTITLENSE



Comenzó con el gusto por los accesorios desde los 16 años, fue como comenzó a realizar técnicas básicas de tejido para realizar accesorios.



EL BIFE

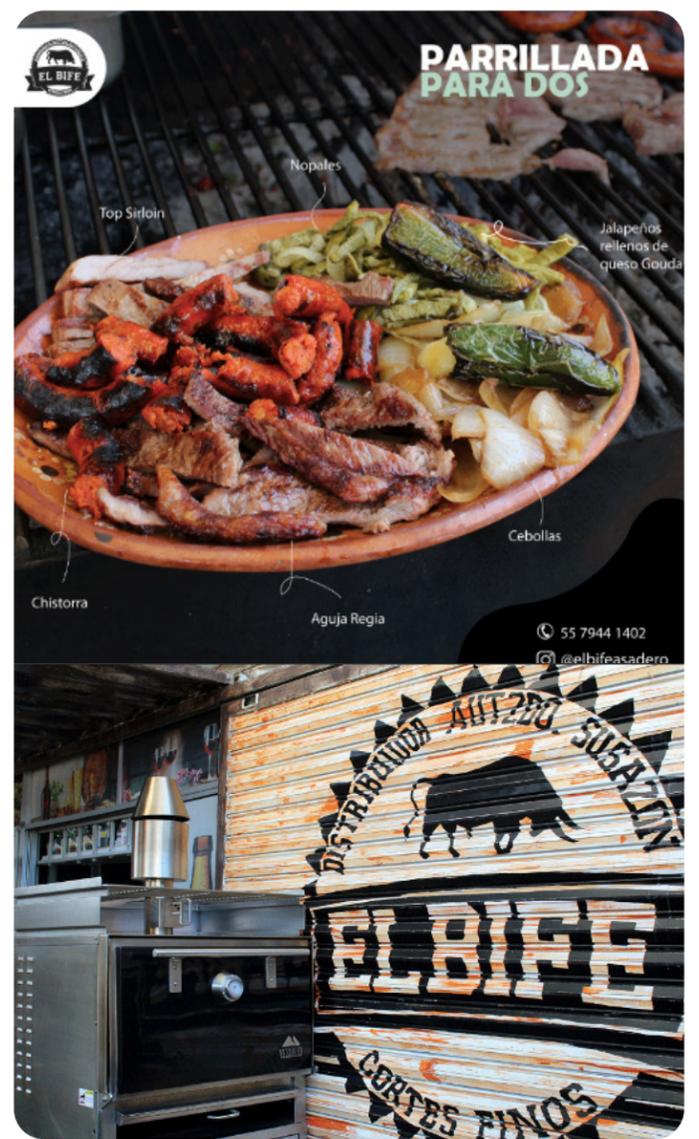


UBICACIÓN: Blvd. Tultitlán Ote. 54, Santiaguito, 54900 Tultitlán de Mariano Escobedo, Méx.

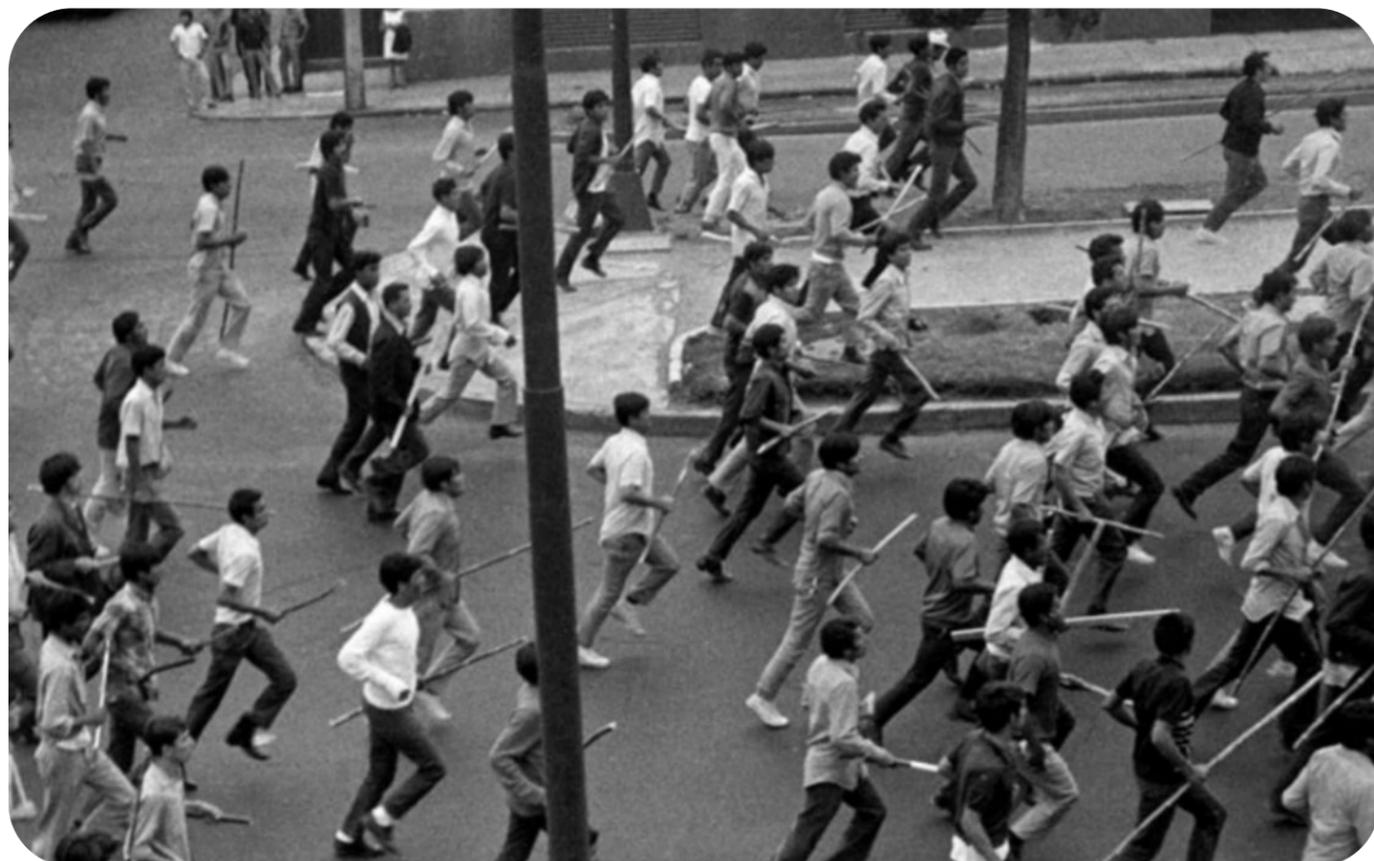
HORARIOS: Lunes a Jueves de 13:00 a 20:00 hrs.
Viernes y Sábado de 13:00 a 21:00 hrs.
Domingo de 11:30 a 19:00 hrs.

NÚMERO TELEFONICO:
5558883255 o 5579441402

RED SOCIAL: @ElBifeSusazon



SUCEDIÓ UN JUEVES DE CORPUS CHRISTI



El 10 de junio de 1971, México viviría uno de los acontecimientos más brutales de su historia: "El Halconazo"

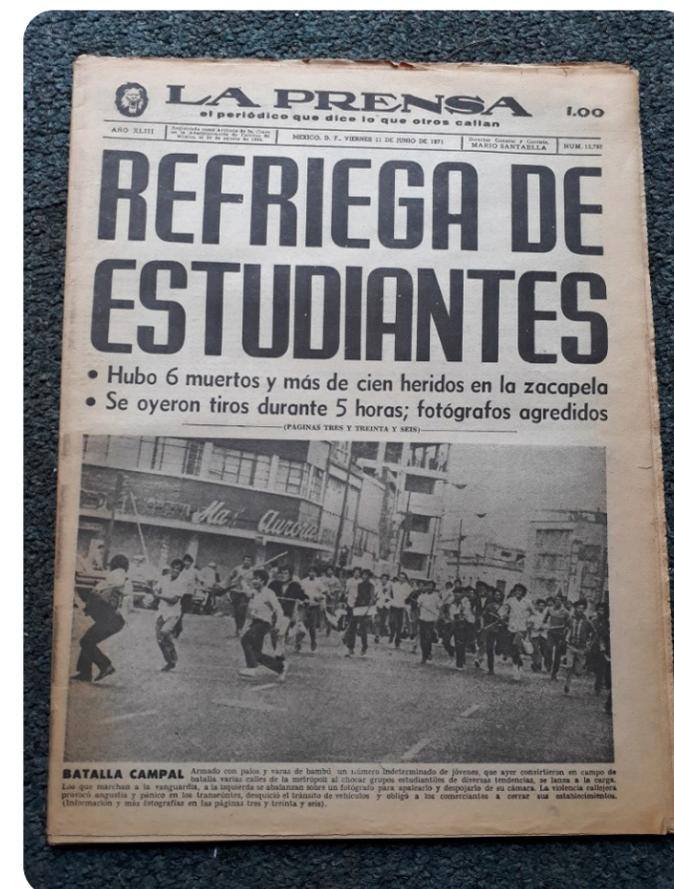
A escasos tres años de aquel 2 de octubre "inolvidable", el entonces presidente de México, Luis Echeverría Álvarez, dio pie a un gobierno aparentemente abierto a todas las manifestaciones sociales y toda libertad de expresión.

Bajo esta política de gobierno, los estudiantes mexicanos -en su mayoría de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del Instituto Politécnico Nacional (IPN)-, regresaron al activismo con el fin de apoyar la huelga de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y continuar con las exigencias propias de la época: democratización de la enseñanza, educación de calidad para todos, libertad política, control del presupuesto universitario en manos de profesores y alumnos y fin a la represión gubernamental, entre otras cosas.

Así, el 10 de junio de 1971, un grupo de estudiantes se concentró en los alrededores de la estación del metro Normal para marchar hacia el Zócalo capitalino. No imaginaron siquiera que un grupo paramilitar irrumpiría la marcha desencadenando uno de los episodios más brutales de represión de nuestra historia.

Balas calibre 45 y carabinas 30 M-2 abatieron a jóvenes manifestantes que corrían buscando escapar, poner a salvo su vida. Sin embargo, la persecución no acabó sino hasta pasadas las horas: en los hospitales, donde médicos y enfermeras fueron intimidados en las salas de urgencias por hombres armados. Su objetivo no era disolver la marcha, era matar. Aunque hasta la fecha el evento no ha sido condenado -a Echeverría Álvarez se le exoneró jurídicamente de toda culpa en 2009 por falta de evidencia tangible-, al Estado se le atribuye la responsabilidad de la masacre, la cual dejó al menos 120 muertos y cientos de heridos, entre

ellos estudiantes, civiles y prensa nacional e internacional.



Ocurrido el mismo día en que la Iglesia Católica celebraría el jueves de Corpus Christi, El Halconazo es uno de los -tantos- acontecimientos clave en la historia de México debido a su brutalidad y nexos con el gobierno.

"Los halcones" eran un grupo paramilitar reclutado y entrenado por los gobiernos de México y Estados Unidos a finales de los años 60. El Canal 6 de Julio lo vinculó con la masacre de Tlatelolco, y señaló al 2 de octubre de 1968 como su primera participación pública.

A 48 años de este acontecimiento, UNAM Global recomienda el documental Halcones, terrorismo de Estado dirigido por el investigador mexicano Carlos Mendoza Aupetit, y producido por Canal 6 de julio, Memoria y Verdad A.C., el político y activista Jesús Martín del Campo, y Nancy Ventura.



FUENTE: <https://unamglobal.unam.mx/sucedio-un-jueves-de-corpus-christi/>



Tultitlán

2019 - 2021